

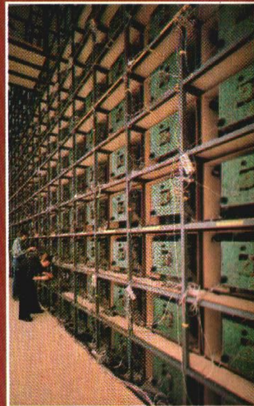
Vor und hinter den Kulissen der Starparade

Wer kennt sie nicht? Die Fernseh-Bildwand der Starparade.

Wußten Sie eigentlich, daß sie aus 192 ganz normalen Seriengeräten besteht? Höchste Präzision (gleiche Farbwiedergabe auf allen Bildschirmen) und absolute Zuverlässigkeit (kein Gerät darf unter diesen extremen Betriebsbedingungen ausfallen) sind einige Grundanforderungen, die dabei gestellt werden.

ITT Schaub-Lorenz Farbfernsehempfänger erfüllen sie. Die ganze Wand ist aus Serienprodukten von ITT Schaub-Lorenz aufgebaut. Technik, die Sie kaufen können. Mit jedem Gerät von ITT Schaub-Lorenz.

Ihr Fachhändler wird Ihnen das gerne bestätigen. Auf seinen Rat ist Verlaß. Nur er hat die nötige Erfahrung. ITT Schaub-Lorenz Produkte finden Sie deshalb nur im guten Fachgeschäft.





SCHAUB-LORENZ

VS 106-3-77-500-MD
ITT Schaub-Lorenz Vertriebsgesellschaft mbH
7530 Pforzheim
Änderungen und Liefermöglichkeiten vorbehalten
Printed in West Germany

Technik der Welt



SCHAUB-LORENZ



Neu

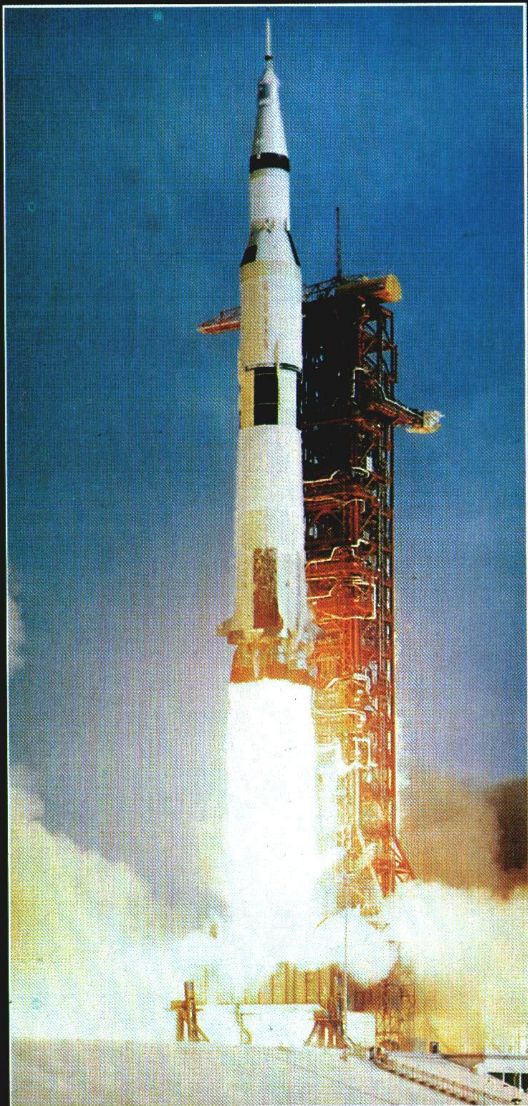
Das zukunftssichere System der

Cassetten-Bedienung



Technik der Welt

ITT
SCHAUB-LORENZ

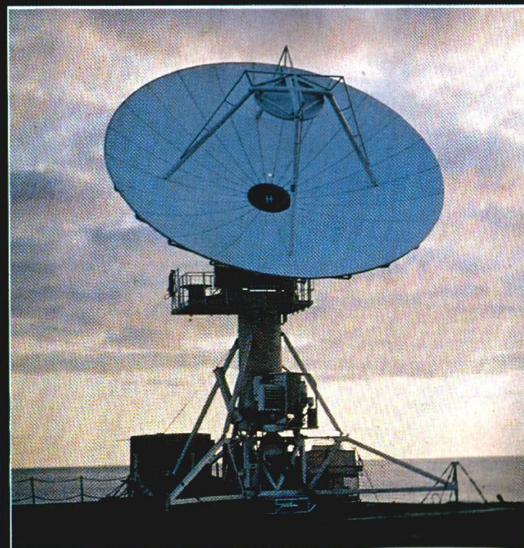


Internationale Erfahrung

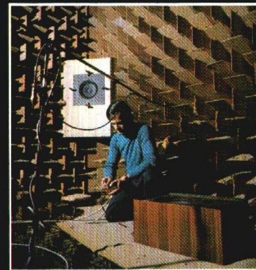
Wenn Sie ein Produkt aus dem weiten Feld der Unterhaltungs-Elektronik erwerben, so erwarten Sie zu Recht eine zuverlässige Funktion und einen hohen Qualitäts-Standard. Für viele Jahre. Um dies zu gewährleisten, werden die Prüfverfahren und -techniken bei ITT Schaub-Lorenz laufend verfeinert. Unsere für die Qualitätssicherung verantwortlichen Techniker und Ingenieure stehen deshalb in ständigem Erfahrungsaustausch mit ihren Kollegen aus anderen Unternehmensgruppen unseres Firmenverbandes, von Verkehrs-Leitsystemen über automatische Flugzeug-Landesysteme bis hin zur Weltraumtechnik.

Sicherheit als Beispiel

Das neue Zentralstellwerk der Deutschen Bundesbahn in Stuttgart-Zuffenhausen steuert täglich über 500 Zugfahrten im Nah- und Fernverkehr sowie rund 940 Rangierfahrten.







Qualität bestimmt den Klang.

Nicht nur HiFi-Klangstrahler, auch HiFi-Bausätze und Lautsprecher (beispielsweise zum Einbau in Fernsehgeräte) gehören zum Produktionsprogramm des Werkes in Straubing (übrigens eine der größten Produktionsstätten dieser Art in der Bundesrepublik). Das Bild zeigt einen Blick in den schalltoten Raum, in dem gerade Messungen vorbereitet werden.



Computer-Steuerung bei HiFi-Stereogeräten

Ein Beispiel aus der hochtechnisierten Fertigung im Werk Rastatt: In einem vollautomatischen Bestückungsprozeß werden die Bauelemente für ein modernes Stereogerät auf Leiterplatten aufgetragen. Fehler sind durch die Computer-Steuerung ausgeschlossen.



Präzision in der Bildröhrenfertigung

Präzision ist die Voraussetzung bei der Farbbildröhren-Produktion in unserem Werk in Esslingen. Das ist Qualität, die wir „im Griff" haben, weil wir sie selbst bauen und nicht einkaufen müssen.

Garantie für Qualität

ITT
SCHAUB-LORENZ

5 Millionen Fernsehgeräte aus unserem Werk:

Ein überzeugender Leistungsbeweis!

ITT Schaub-Lorenz Produkte werden nach neuesten Fertigungs-Technologien und rationellsten Methoden hergestellt. Eine der größten Produktionsstätten in der Bundesrepublik Deutschland ist das Fernsehgerätewerk in Bochum.

Sicherheit per Konzept

IDEAL COLOR

Mehr für die Zuverlässigkeit

Im Verlauf der verschiedenen Produktionsstufen spielen bei ITT Schaub-Lorenz die einzelnen Kontrollen und Prüfungsschritte eine gewichtige Rolle. Auch der 24-Stunden-Test. Aber damit nicht genug. Denn was nützt es Ihnen, wenn man Ihnen Produkte verkauft, bei denen „die Störungen der ersten Betriebsstunden" beseitigt werden. Zweck der Übung ist es doch, mögliche Fehlerquellen von vornherein auszuschließen. Da Sie also von uns kein „repariertes" Gerät erhalten sollen, tun wir von Anfang an mehr.



1. Prüfung der Entwicklungs-Konzeption

Bevor ein Produkt in Serie geht, werden Prototypen (und später Geräte der „Vorserie") einem gründlichen, lang angelegten Test unterzogen. In dieser Phase kann beispielsweise noch eine Änderung im Schaltungs-Konzept des Gerätes vorgenommen oder Bauelemente ausgetauscht werden.

2. Bauteile-Kontrolle

Jedes Bauteil wird vor der Verwendung einer speziellen Freigabe-Prozedur unterzogen (Lieferanten von Bauteilen, die wir nicht selbst herstellen, bezeichnen unsere Abnahme-Bedingungen zum Teil als außergewöhnlich hart).

3. Fertigungs-Kontrolle

Aus der laufenden Serie werden nach jeder Fertigungsstufe ständig Stichproben entnommen, um die Funktion der einzelnen Baugruppen untereinander sicherzustellen.

4. Endprüfungen

Alle Geräte durchlaufen vor der Auslieferung eine umfassende Endkontrolle. Außerdem werden täglich, wöchentlich und monatlich Geräte in Langzeittests, zum Teil unter erschwerten Bedingungen, geprüft. Dabei entsprechen die Testzeiten ungefähr der unten aufgeführten Betriebszeit:

24 Stunden = ca. 1 Woche
500 Stunden = ca. ½Jahr
1000 Stunden = ca. 1 Jahr
2000 Stunden = ca. 2 Jahre

Das Null-Fehler-Programm

In internationalen Symposien stehen die für die Qualitäts-Sicherung verantwortlichen Ingenieure von ITT Schaub-Lorenz in ständigem Erfahrungsaustausch mit ihren Kollegen aus anderen Ländern und Unternehmensgruppen bis hin zu Experten der Weltraumtechnik.
So übernahm ITT Schaub-Lorenz vor einigen Jahren eine arbeitspsychologische Methode, das sogenannte Null-Fehler-Programm.
Als „zero defect program" ist es der von der amerikanischen Weltraumbehörde geforderte Präzisions-Maßstab.
Die Kombination aller Maßnahmen ermöglichen uns heute einen Qualitätsstand, auf den wir schon ein wenig stolz sein können.

Garantie vom Fachhandel

Unsere Empfehlung:
Kaufen Sie nur beim guten Fachhandel. Er gibt Ihnen die umfassende Garantie auf Ihr wertvolles Gerät und ergänzt die auf die Bauteile gewährte Garantie des Herstellers mit seiner für Sie wichtigen eigenen Leistung.

„...Kundendienst! Wohl einer der besten, die es zur Zeit gibt."

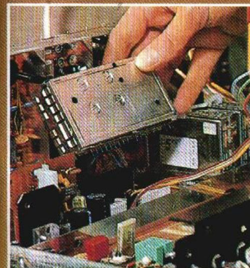
So urteilte kürzlich ein Fachhändler (und dabei meinte er sicher unseren Schnell-Service, der fast alle während eines Tages eingehenden Ersatzteil-Bestellungen möglichst schon am folgenden Tag ausgeliefert hat). Daher sollten Sie so hochqualifizierte Produkte nur dort kaufen, wo das von uns aufgebaute System des „Ersatzteil-Schnelldienstes" auch sinnvoll an Sie weitergegeben werden kann: Beim Fachhandel.

Mehr für die Zukunfts-Sicherheit

Mit jedem Farbfernsehgerät von ITT Schaub-Lorenz entscheiden Sie sich für die Sicherheit eines ausgereiften Geräte-Konzeptes. Nicht nur für die Zeit des Kaufes, sondern für viele Jahre.

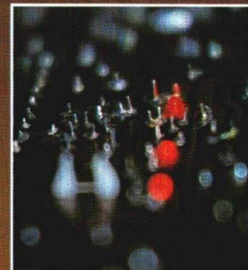
IDEAL-COLOR

Unzweifelhaft ist das PAL-System das beste Farbfernsehsystem der Welt.
Es kann jedoch vorkommen, daß bei bestimmten Sendungen (z. B. alte Farbfilme) die Farbqualität vom Normwert abweicht. Das hat zur Folge, daß man Farbstärke- und Helligkeits-Regler verstellt. Nach Filmende bringt die Betätigung der Taste „IDEAL-COLOR" den idealen Farbwert automatisch wieder.



Kompakt-Modul-Chassis

Alle ITT Schaub-Lorenz Farbfernsehgeräte besitzen das Kompakt-Modul-Chassis. Das bedeutet: Hier sind bereits jetzt alle jene Baugruppen zu Kompakt-Moduln zusammengefaßt, von denen erwartet werden darf, daß sie im Zuge der fortschreitenden Miniaturisierung in der Bauteile-Entwicklung künftig weitergehend integriert werden.



VIDOM-Diagnose-System

Das voll-integrierte Diagnose-System mit optoelektronischer Meßanzeige (VIDOM) gibt Ihnen die Garantie eines modernen technischen Konzeptes und im Service-Fall die Sicherheit einer schnellen und zuverlässigen Hilfe durch den Techniker Ihres Fachgeschäftes.



IN-LINE-Farbbildröhre

Alle ITT Schaub-Lorenz Farbfernsehgeräte besitzen eine IN-LINE-Bildröhre. Das bedeutet für Sie: Höchste Farbbrillanz und gleichmäßige Bildschärfe.

Auf die Zukunft vorbereitet

Um heute schon für die Zukunft gerüstet zu sein, verwendet ITT Schaub-Lorenz modernste elektronische Bauteile. So zum Beispiel mit Laserstrahlen abgeglichene Dickschicht-Schaltungen.
Das erhöht die Zuverlässigkeit Ihres Farbfernsehgerätes.
Der Tuner ist mit Feldeffekt-Transistoren ausgerüstet, um auch bei immer weiter fortschreitender Senderdichte und -stärke einen störungsfreien Empfang zu garantieren.
Mit einem Handgriff kann der Techniker Ihres Fachgeschäftes ITT Schaub-Lorenz Farbfernsehgeräte später einmal auf Kabelfernsehen umrüsten.

AFC

Die abschaltbare automatische Frequenzabstimmung sorgt für optimale Einstellung des Senders. Das bedeutet: Immer bestmögliche Wiedergabe von Bild und Ton.

Automatische Farbstärke-Korrektur

Wenn Sie bei einem ITT Schaub-Lorenz Farbfernsehgerät den Kontrast verändern wollen, brauchen Sie mit der Farbstärke nicht nachzuregeln.
ITT Schaub-Lorenz Geräte machen das automatisch.

Automatik-Sicherung

Besondere Betriebssicherheit durch Netzteil mit elektronischer Sicherung. Schaltet bei evtl. Defekt blitzschnell ab. Nach Fehlerbeseitigung erfolgt Wiedereinschaltung automatisch.

Video-Anschluß

Ohne weitere Vorbereitungen können an IDEAL-COLOR-Farbfernsehgeräte Video-Cassetten-Recorder oder Bildplattenspieler angeschlossen werden.

Audio-Anschlüsse

ITT Schaub-Lorenz Farbfernsehgeräte können (sofern nicht schon serienmäßig damit versehen) mit Anschlüssen für Kopfhörer, Tonbandgerät und Außenlautsprecher nachgerüstet werden. An die Lautsprecher-Buchse kann dann jederzeit auch ein handelsüblicher Infrarot-Adapter angeschlossen werden, so daß drahtlose Kopfhörer-Tonübertragung möglich ist.

PAL
SECAM

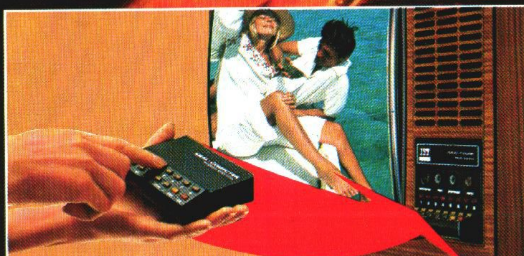
PAL/Secam-Decoder CCIR

ITT Schaub-Lorenz Farbfernsehgeräte lassen sich nachträglich von Ihrem Fachhändler mit einem Decoder versehen, um auch Secam-Farbprogramme aus der DDR zu empfangen.
In den Sondermodellen IDEAL-COLOR 1840 PS, 1842 PS, 1843 PS, 1844 PS, 1847 PS, 1849 PS und 2805 PS sind PAL/Secam-Decoder CCIR eingebaut.

Technik der Welt

ITT
SCHAUB-LORENZ

Neu
Das zukunftssichere System der
Cassetten-Bedienung





1. Die Nah- und Fernbedienungs-Cassette

Praktischer geht es wirklich nicht:
Einfach die Bedienungs-Cassette aus dem Gerät herausnehmen – und schon wird sie zur perfekten Fernbedienung.

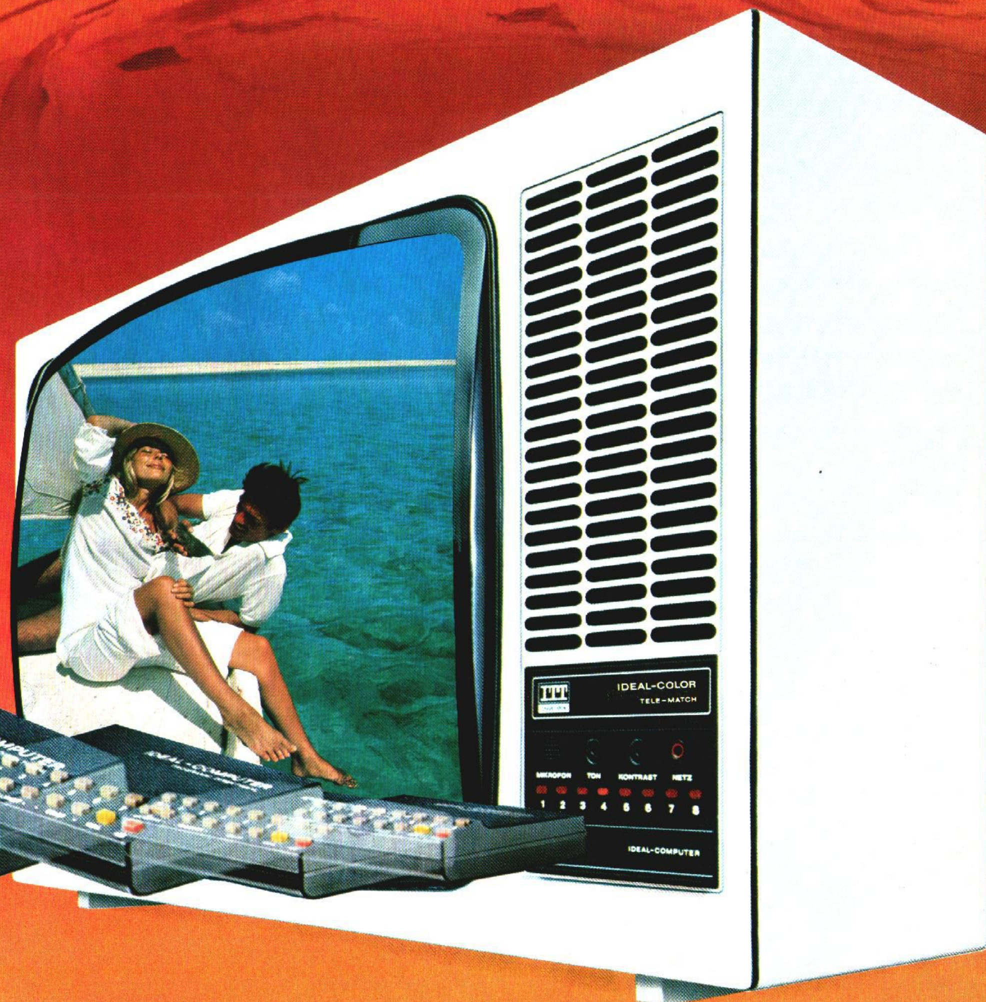
Nach Programmschluß zurück ins Cassetten-Fach – so hat die „Fern"-Bedienung immer ihren festen Platz.

2. Die Spiele-Cassette

In dasselbe Schubfach die Spiele-Cassette (TELE-MATCH) stecken. Schon haben Sie das ideale Spiele-Programm auf dem Bildschirm: Tennis, Fußball oder Squash (da spielen jeweils 2 Personen gegeneinander). Oder Pelota (da können Sie allein spielen und den elektronischen Ball gegen die Übungswand schlagen).

Jedes Spiel läßt sich dadurch noch spannender machen, daß man die Geschwindigkeit des Balls verändert, oder dessen Abprallwinkel. Außerdem läßt sich noch die Größe der „Spieler" verändern. Wie Sie sehen: eine fast unbegrenzte Palette von Spielmöglichkeiten. Und das alles bei ITT Schaub-Lorenz sogar in Farbe.



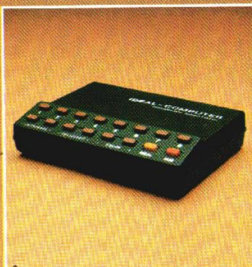


IDEAL-COLOR 1869 TELE-MATCH



66-cm-IN-LINE-Bildröhre
Bedienungs- und Spiele-Cassette serienmäßig
Modul-Chassis mit VIDOM-Technik
AFC (automatische Frequenzabstimmung)
IDEAL-COLOR-Taste

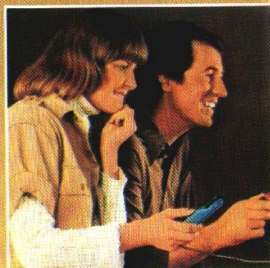


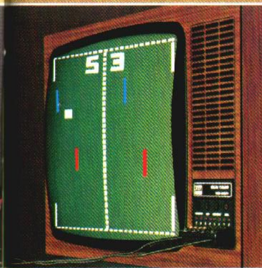


Mit Cassetten-Bedienung

Nur ITT Schaub-Lorenz bietet Ihnen das zukunftssichere System der auswechselbaren Bedien-Cassetten.
Heute schon mit der Cassette für Nah- und Fernbedienung in einem und mit der neuen Cassette für elektronische Spiele.

Lieferbar ab April 1977.





IDEAL-COLOR 1863 TELE-MATCH

IDEAL COLOR

51-cm-IN-LINE-Bildröhre
Bedienungs- und Spiele-Cassette serienmäßig
Modul-Chassis mit VIDOM-Technik
AFC (automatische Frequenzabstimmung)
IDEAL-COLOR-Taste



Das System der Cassetten-Bedienung – auch für Freunde des 51-cm-Farbfernsehgerätes

Dieses bahnbrechende neue Bedienungssystem steht auch für überzeugte Anhänger des praktischen 51-cm-Bildschirmes zur Verfügung.
Sie brauchen nur den Ideal-Computer (die Cassette für Nah- und Fernbedienung in einem) aus dem Gerät zu ziehen und in dasselbe Schubfach die Spiele-Cassette (TELE-MATCH) zu stecken.



Lieferbar ab April 1977.

2 Farb-Varianten

Die auf diesen beiden Seiten vorgestellten Geräte gibt es nußbaumfarbig und anthrazit/silberbraun.

PD Produkt-Daten Seiten 88-95

IDEAL-COLOR 1849

- 66-cm-IN-LINE-Bildröhre
- Bedienungs-Cassette serienmäßig
- Modul-Chassis mit VIDOM-Technik
- AFC (automatische Frequenzabstimmung)
- IDEAL-COLOR-Taste



Cassette für Nah- und Fernbedienung in einem

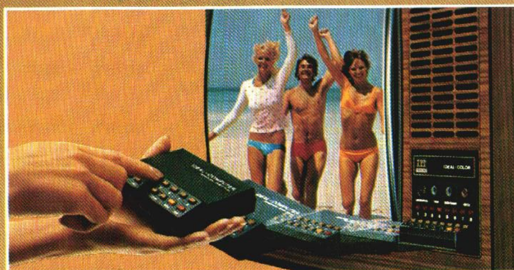
Die verblüffende Neuheit von ITT Schaub-Lorenz, die Ihnen die Entscheidung abnimmt, ob Sie sich ein Farbfernsehgerät mit zusätzlicher Fernbedienung leisten sollen.

Im Gerät:
Die ideale Nahbedienung

Aus dem Gerät herausgenommen:
Die ideale Fernbedienung.

2 Farb-Varianten

Erhältlich in Weiß oder nußbaumfarbig.



IDEAL-COLOR 1847

IDEAL COLOR

- 66-cm-IN-LINE-Bildröhre
- Bedienungs-Cassette serienmäßig
- Modul-Chassis mit VIDOM-Technik
- AFC (automatische Frequenzabstimmung)
- IDEAL-COLOR-Taste



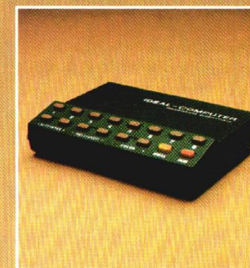
2 Farb-Varianten

Das Gerät ist in zwei Gehäuseausführungen erhältlich: Entweder in Weiß oder nußbaumfarbig.

PD Produkt-Daten Seiten 88-95

Mit Cassetten-Bedienung

Dieses Fernsehgerät ist ebenfalls mit der praktischen Cassetten-Bedienung ausgerüstet.
Wenn Sie den Ideal-Computer herausnehmen und zur Fernbedienung machen, schließt sich automatisch eine Klappe an der Gerätefront. Das harmonische Gesamtbild des Gerätes bleibt also erhalten.





IDEAL-COLOR 1843

51-cm-IN-LINE-Bildröhre
Bedienungs-Cassette serienmäßig
Modul-Chassis mit VIDOM-Technik
AFC (automatische Frequenzabstimmung)
IDEAL-COLOR-Taste



Die praktische Nah- und Fernbedienungs-Cassette

Den Ideal-Computer, die praktische Cassette für Nah- und Fernbedienung in einem, gibt es jetzt auch für Kenner der 51-cm-Farbfernsehgeräte.

Brillantes 51-cm-Bild

Immer mehr Menschen entscheiden sich für dieses Bildschirm-Format.
Außerdem fügt sich das Gerät mit seinen günstigen Proportionen vorteilhaft in mittlere oder kleinere Wohnräume ein (z. B. Regalaufstellung).
Und wenn man ihm mal einen neuen Platz zuweisen möchte, dann läßt es sich natürlich auch leichter transportieren.



studio IDEAL-COLOR 1780

IDEAL COLOR

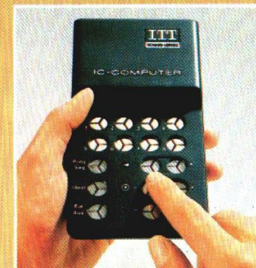
66-cm-IN-LINE-Bildröhre
IC-Computer serienmäßig
Modul-Chassis mit VIDOM-Technik
AFC (automatische Frequenzabstimmung)
IDEAL-COLOR-Taste





16 Programme mit IC-Computer

Aufwendig und zukunftssicher präsentiert sich das Modell „studio IDEAL-COLOR 1780" mit einem Programm-Speicher für 16 Programme.
Die Bedienung erfolgt drahtlos per Ultraschall.
Das Anwählen der ersten 8 Programme erfolgt direkt; 8 weitere Programme können sequentiell abgerufen werden.



Zwei Lautsprecher

Das Gerät wird Sie mit einem enormen Klang-Spektrum überraschen. Eine individuelle Voreinstellung des Klangbildes nach Ihren persönlichen Wünschen kann darüber hinaus direkt am Gerät vorgenommen werden.

Anschlüsse:

Kopfhörer · Tonbandgerät · Lautsprecher



PD Produkt-Daten Seiten 88-95

IDEAL-COLOR 1878

Kopf-
hörer

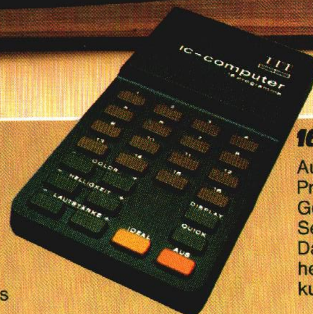
Tonband-
gerät

Laut-
sprecher



- 66-cm-IN-LINE-Bildröhre
- IC-Computer serienmäßig
- Modul-Chassis mit VIDOM-Technik
- AFC (automatische Frequenzabstimmung)
- IDEAL-COLOR-Taste





Farbfernsehen mit dem IC-Computer:

Ultraschall-Fernbedienung mit 26 Funktionen
Wem das Teuerste gerade gut genug ist, der findet in diesem Modell seine Wünsche erfüllt.

Programm-Einblendung im Bildschirm

Bei Drücken der Taste „DISPLAY" auf dem IC-Computer erscheint für ca. 3 Sekunden die Ziffer des gerade eingestellten Programms auf dem Bildschirm. Diese Programm-Anzeige leuchtet auch beim Einschalten des Gerätes sowie bei jedem Programmwechsel auf.

16 Programme

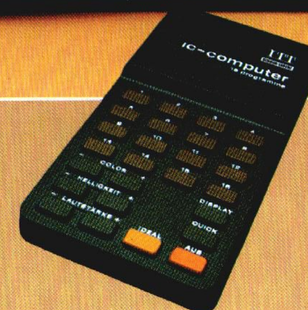
Auf den vollelektronischen Programm-Speicher dieses Gerätes können bis zu 16 Sender programmiert werden. Das gibt Ihnen die Sicherheit schon heute, auf die Zukunft vorbereitet zu sein.

studio IDEAL-COLOR 2805 hifi sound

IDEAL COLOR

- 66-cm-IN-LINE-Bildröhre
- IC-Computer serienmäßig
- Modul-Chassis mit VIDOM-Technik
- AFC (automatische Frequenzabstimmung)
- IDEAL-COLOR-Taste





Klang über eingebaute 10 Watt HiFi-Lautsprecherbox

Am besten, Sie lassen sich durch eine Vorführung bei Ihrem Fachhändler von dem Klangvolumen dieses Spitzen-Farbfernseh-Modelles überraschen.

Komfort-Ausstattung

Dieses Gerät entspricht in seiner technischen Ausstattung weitgehend dem Typ „IDEAL-COLOR 1878": Elektronischer Sendersuchlauf für die Speicherung von 16 Programmen, Programm-Einblendung im Bildschirm, Ultraschall-Fernbedienung mit IC-Computer und IDEAL-COLOR-Einstellung.

PD Produkt-Daten Seiten 88-95

3 Farben

Das Gerät ist in drei attraktiven Gehäuse-Varianten erhältlich: Anthrazit/silberbraun, weiß und nußbaumfarbig.

Tonband-
gerät

Kopf-
hörer



IDEAL-COLOR 1844

66-cm-IN-LINE-Bildröhre
Kompakt-Modul-Chassis
VIDOM-Diagnose-System
AFC (automatische Frequenzabstimmung)
IDEAL-COLOR-Taste



IDEAL-COLOR-Taste

Farbe ist Geschmackssache. Ihr Filius schiebt am Kontrast-Regler. Ihrer Tochter gefällt die Farbstärke nicht. Sie selbst schieben wieder entgegengesetzt. Und Ihre Frau hat auch ihren eigenen Geschmack. Am Schluß kommt Oma – drückt auf die „IDEAL-COLOR"-Taste. Und alles ist wieder im Lot. Finden Sie das nicht ideal?

Programmwahl mit TV-Sensor

Zur Senderwahl genügt der Hauch einer Berührung, alles geschieht lautlos, schnell und elektronisch exakt. Den Sensorflächen zugeordnet sind 8 große Ziffern, damit Sie sofort erkennen, welches Programm eingeschaltet ist.

2 Gehäuse-Varianten

Passend zu Ihrer Einrichtung gibt es das Gerät in weiß oder nußbaumfarbig.

IDEAL-COLOR 1842

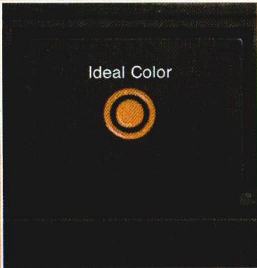


51-cm-IN-LINE-Bildröhre
Kompakt-Modul-Chassis
VIDOM-Diagnose-System
AFC (automatische Frequenzabstimmung)
IDEAL-COLOR-Taste



Brillantes 51-cm-Bild

Neben dem außerordentlich brillanten Farbbild hat dieses Format noch einen weiteren entscheidenden Vorteil: Durch die geringen Gehäuseabmessungen eignet sich das Gerät besonders gut für die Aufstellung in Regalwänden.



IDEAL-COLOR-Taste

Beim Druck auf diese Taste wird automatisch ein Ideal-Wert von Kontrast und Farbstärke eingestellt.

3 Gehäuse-Varianten

Für den individuellen Einrichtungswunsch gibt es bei diesem Modell die passende Variante (nußbaumfarbig, weiß oder anthrazit/silberbraun).

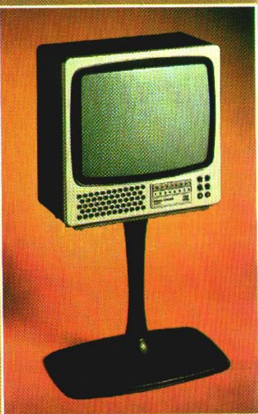
PD Produkt-Daten Seiten 88-95

studio IDEAL-COLOR 1741

IDEAL COLOR

- 51-cm-IN-LINE-Bildröhre
- Kompakt-Modul-Chassis
- VIDOM-Diagnose-System
- AFC (automatische Frequenzabstimmung)
- IDEAL-COLOR-Taste





Schlanke Eleganz

Dieses 51-cm-Farbfernsehgerät gefällt durch seine formschöne Linie. Und es spart enorm viel Platz. Deshalb finden sehr viele Menschen die symmetrische Form nicht nur einfach schön, sondern auch außerordentlich praktisch.

IDEAL-COLOR-Taste

Das Modell hat die „IDEAL-COLOR"-Taste. Ein Tastendruck genügt, und Sie haben die ideale Farbwiedergabe.



2 Gehäuse-Varianten

studio IDEAL-COLOR 1741 gibt es in Weiß oder Anthrazit/Silber.

IDEAL-COLOR 1840



Besonders gut zu tragen

Eine Besonderheit an diesem Farbfernseh-Portable sind die beiden Tragegriffe links und rechts an der Geräteoberseite. Sie machen das Transportieren – und wegen der Mobilität kauft man ja ein solches Gerät – nicht zu einem Balanceakt.

- 42-cm-IN-LINE-Bildröhre
- Kompakt-Modul-Chassis
- VIDOM-Diagnose-System
- AFC (automatische Frequenzabstimmung)
- IDEAL-COLOR-Taste

IDEAL-COLOR-Taste

Wie jedes IDEAL-COLOR-Gerät von ITT Schaub-Lorenz hat auch dieses Modell die Automatik-Taste für eine optimale Einstellung von Farbstärke und Kontrast. Ein Druck genügt – und das Bild stimmt.

Kopfhörer-Buchse

Weil jeder seine persönlichen Interessen hat, besitzt dieses Gerät eine Kopfhörer-Buchse. Man vermeidet damit, daß andere Familienmitglieder sich durch den Ton gestört fühlen, wenn man nur alleine fernsehen will.







Programm-Anzeige durch Leuchtdioden

In die Sensor-Flächen sind Leuchtdioden eingelassen. Beim Berühren der Flächen wird das gewählte Programm angezeigt.

Großzügige Antennen-Ausstattung

Damit das Gerät überall einsatzbereit ist, besitzt es zwei Teleskopstäbe, die nach allen Seiten schwenkbar sind. Darüber hinaus ist eine Antennen-Buchse vorhanden, so daß auch die Hausantenne angeschlossen werden kann.

Brillantes 42-cm-Bild

PD Produkt-Daten Seiten 88-95

studio 1207

Weltecho electronic 1859
Weltecho electronic 1852

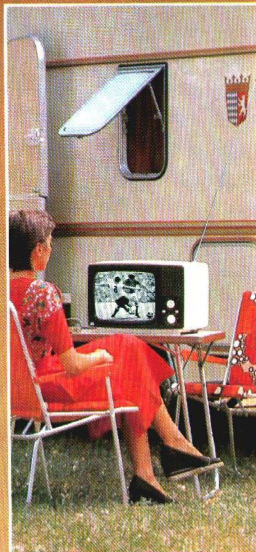


Anschluß für Außenantennen

Neben dem Teleskopstab ist auch eine Anschlußbuchse für die Außenantennen vorhanden.

Praktische Griffmulde

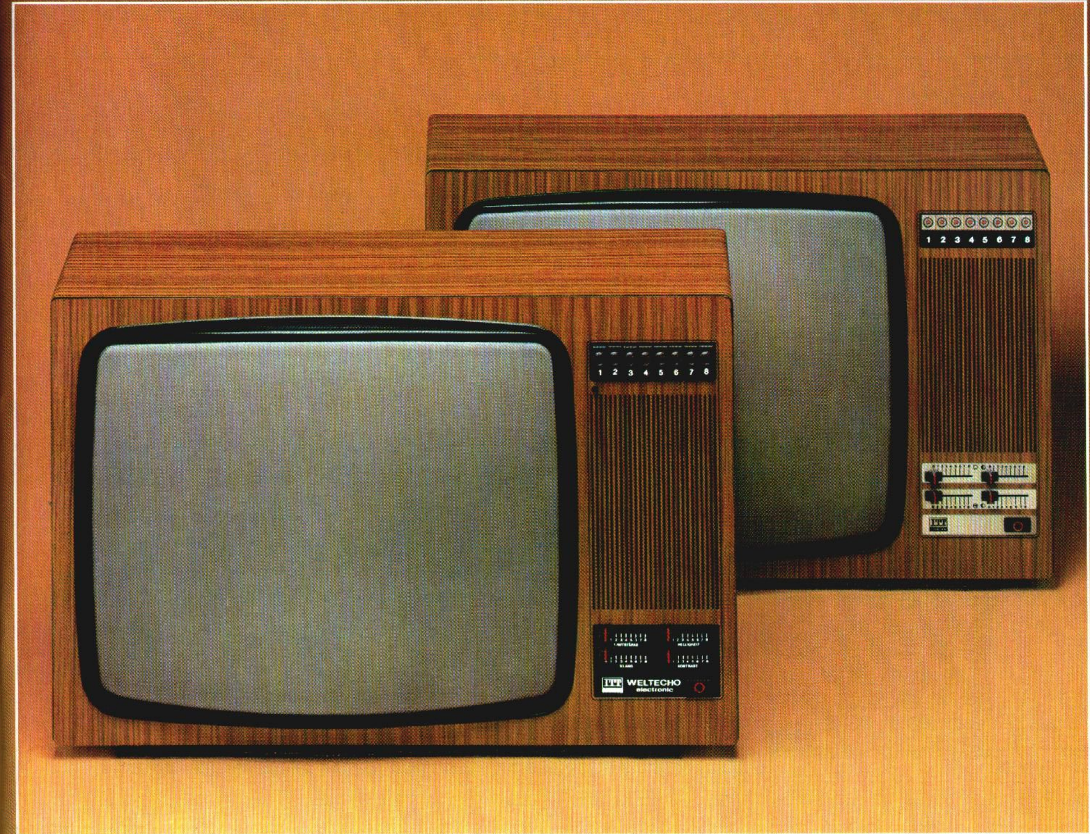
In das Gehäuse ist eine Griffmulde organisch eingearbeitet, die das Gerät nicht nur leicht transportabel macht, sondern auch besonders gut aussehen läßt.



Mit 12-Volt-Autobatterie-Anschluß

Dieses tragbare 31-cm-Fernsehgerät können Sie
- zu Hause an der Steckdose betreiben
- oder unterwegs an die 12-Volt-Autobatterie anschließen. Hierfür wird das passende Anschlußkabel bereits mitgeliefert.

PD Produkt-Daten Seiten 88-95



8 Programmwahl-Tasten

Die Programm-Umschaltung geschieht bei diesem preiswerten 61-cm-Schwarzweiß-Fernsehgerät mit 8 leichtgängigen Kurzhubtasten.

2 Gehäuse-Varianten

Weiß oder nußbaumfarbig.

VIDOM-Diagnose-System

Auch Schwarzweiß-Fernsehgeräte besitzen das von ITT Schaub-Lorenz Farbfernsehgeräten bekannte vollintegrierte Diagnosesystem mit optoelektronischer Meßanzeige (VIDOM). Es gibt Ihnen die Garantie eines modernen technischen Konzeptes und im Servicefall schnelle Hilfe.

„Weltecho electronic 1852" und „Weltecho electronic 1859" sind lieferbar ab Juni 1977.

PD Produkt-Daten Seiten 88-95

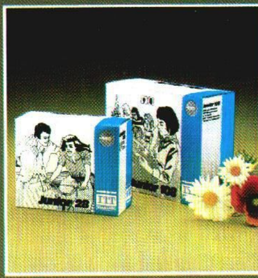
Sensor-Programmwahl

Bei diesem komfortablen 61-cm-Schwarzweiß-Modell erfolgt die Programmwahl über den vollelektronischen TV-Sensor.

2 Gehäuse-Varianten

Weiß oder nußbaumfarbig.

Junior 28



Junior 108

Wellenbereiche: UKW, MW
Spitzen-Ausgangsleistung:
Junior 28: 400 mW
Junior 108: 500 mW



Batterie



Batterie Netz



Das ideale Taschen-Radio

Haben Sie einen Filius, dann schenken Sie ihm diesen Junior. Er steckt nämlich in einer hübschen Geschenkverpackung. Und Sie beweisen damit Ihre Sachkenntnis: Das Gerät ist ideal zum Mitnehmen. Es ist klein, leicht und handlich, hat Mittelwelle und Ultrakurzwelle sowie einen äußerst praktischen Kopfhörer-Anschluß (damit bleibt Ihr Sohn mit seiner Musik sozusagen „unter sich").

PD Produkt-Daten Seiten 88-95

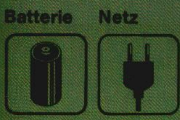
Kleiner Koffer – großer Klang

Normalerweise baut man ja den ovalen 8 x 12-cm-Konzertlautsprecher nur in größere Geräte ein. Aber was soll's: Bei einem Kofferradio von ITT Schaub-Lorenz erwartet jeder eben zunächst einmal einen guten Klang. Nun hat er ihn! Das Ergebnis sollten Sie sich einmal bei Ihrem Fachhändler anhören.

Am besten, wenn Sie einen anderen daneben stellen. Der sollte dann aber zum gleichen Preis auch UKW und Mittelwelle, den Kopfhörer-Anschluß sowie Batterie- und Netzbetrieb haben. Und – wenn möglich – auch so gut aussehen wie „Junior 108". Junior 28 bzw. Junior 108 gibt es holzfarbig oder metallic.

Tiny 108

Batterie Netz

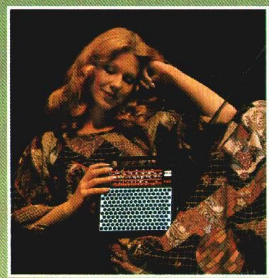


Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
Gespreiztes 49-m-Europaband
Spitzen-Ausgangsleistung: 1 Watt
Abstimmautomatik (AFC)



4 Wellenbereiche

Tiny 108 ist unser preiswertestes Kofferradio mit vier Wellenbereichen. Neben UKW, Mittel- und Langwelle finden Sie das gespreizte 49-m-Band auf Kurzwelle.



TA/TB- und Kopfhörer-Anschluß

Wenn Sie bereits einen Plattenspieler oder einen Cassetten-Recorder besitzen, ist ein entsprechender Anschluß für Sie sehr wichtig. Und wenn Sie einmal Musik hören wollen, ohne andere zu stören, können Sie auch einen Kopfhörer anschließen.

2 Gehäuse-Ausführungen

Weil jeder einen anderen Geschmack hat, gibt es „Tiny 108" in zwei verschiedenen Varianten: Beide haben schwarze Gehäuseschalen. Der Lautsprechergrill ist dagegen bei der einen Version silber, bei der anderen jedoch holzfarbig.

Polo electronic 107

Wellenbereiche: UKW, 2 x KW, MW, LW
Kurzwellen-Lupe
Spitzen-Ausgangsleistung: 2,5 Watt
Abstimmautomatik (AFC)



Ihr Reise-Begleiter

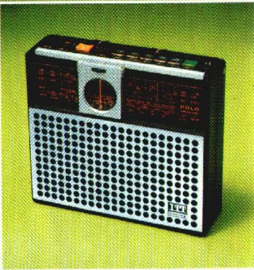
„Polo electronic 107" ist ein handliches Kofferradio mit erstaunlichen Empfangseigenschaften und einer hervorragenden Klangwiedergabe.

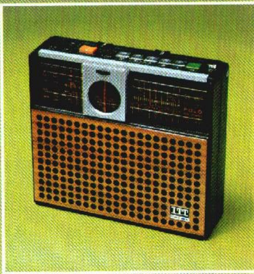
Klasse Klang

Ein großer Lautsprecher, 2,5 Watt Spitzen-Ausgangsleistung und die stufenlos einstellbare Klangregelung lassen eigentlich nur Vergleiche mit wesentlich größeren Geräten zu.

3 Farben

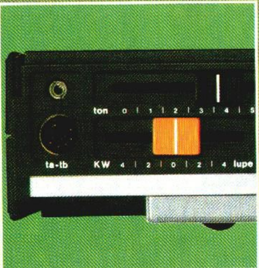
Erhältlich ist „Polo electronic 107" in Schwarz, Schwarz/Silber oder Schwarz mit teakfarbigem Lautsprechergrill.





5 Wellenbereiche

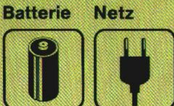
Gerade unterwegs ist diese großzügige Ausstattung sehr praktisch. Zusätzlich zu UKW, Mittel- und Langwelle besitzt das Gerät 2 KW-Bereiche (KW 1 = 31–49 m, KW 2 = 13–25 m). Zur Feineinstellung dient eine „KW-Lupe".



Alle Anschlüsse

Selbstverständlich können Tonbandgerät (oder Cassetten-Recorder), Plattenspieler und Kopfhörer angeschlossen werden.

Batterie **Netz**



Golf europa 108

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
MW/LW-Festsendertaste
Spitzen-Ausgangsleistung: 4 Watt
Abstimmautomatik (AFC)

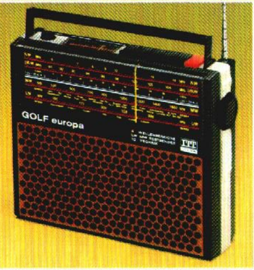


Batterie **Netz**



2 Gehäuse-Farben

Zwei verschiedene Ausführungen stehen bei diesem Kofferradio zur Wahl: Entweder die Version in Metallic oder eine Variante mit holzfarbigem Lautsprechergrill.



4 Wellenbereiche

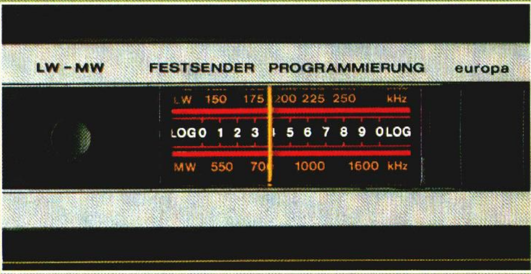
Mit dem „Golf europa 108" empfangen Sie auf allen 4 Wellenbereichen. Die Kurzwelle reicht von 5,8 bis 16 MHz (49-19 m).

PD Produkt-Daten Seiten 88-95

Europa-Festsender-Taste

Das ist praktisch: Mit einem Druck auf die Europa-Taste holen Sie sich blitzschnell Ihren Lieblingssender. Jede beliebige Mittelwellen- oder Langwellenstation kann in den Speicher des „Golf europa 108" programmiert werden.

Lieferbar ab April 1977.



Weekend stereo 107

serienmäßig mit Stereo-Kopfhörer

Technische Daten des Weekend stereo 107:

4 Wellenbereiche, 4 Watt Spitzen-Ausgangsleistung, automatische UKW-Scharfabstimmung, 10 x 15-cm-Lautsprecher, stufenlose Klangregelung, Anschlußmöglichkeit für UKW-Außenantenne.

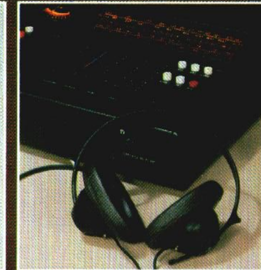
Batterie Netz



Stereo zum Mitnehmen

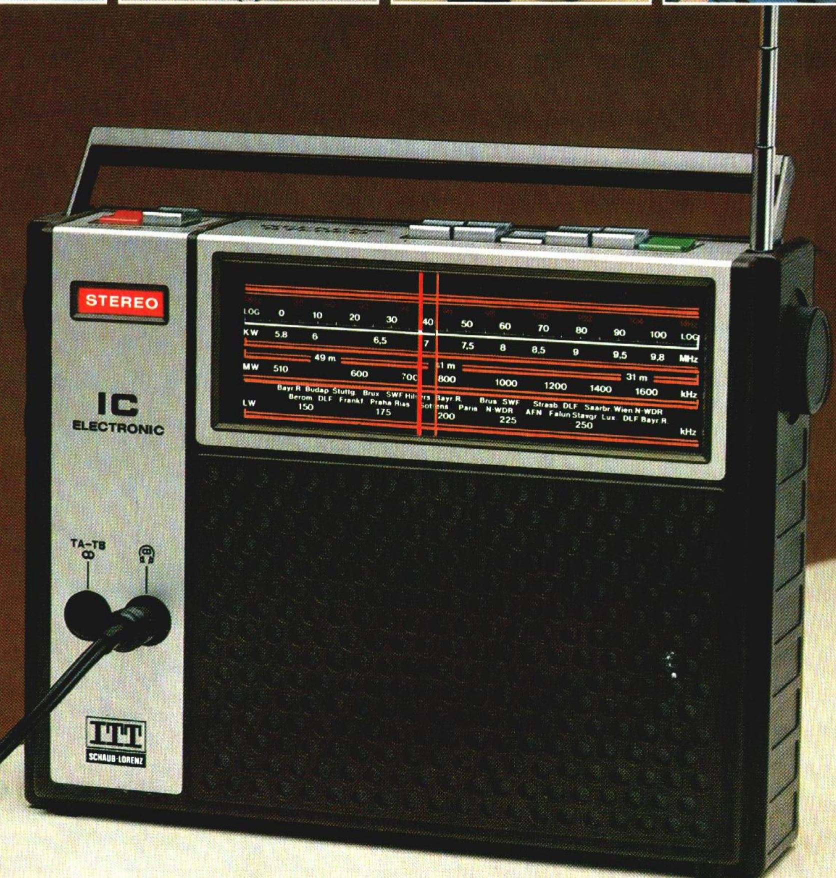
- Eingebauter Stereo-Decoder mit Stereo-Leuchtanzeige.
- Serienmäßig mitgelieferter Stereo-Kopfhörer mit DIN-Norm-Anschluß für HiFi-Geräte.
- Anschlußmöglichkeit für Stereo-Cassetten-Recorder oder Verstärkeranlage.
- Stereo-Empfang, wo immer Sie sind: Unterwegs oder zu Hause. Wahlweise Batterie- oder Netzbetrieb.











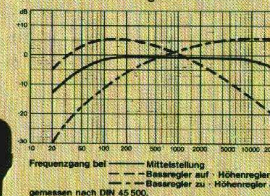
Der Super-Touring

das Kofferradio, dessen Klangverstärker in entscheidenden Punkten sogar die HiFi-Norm übertrifft.

Touring professional 107

Mit 7 Watt Spitzen-Ausgangsleistung und mit einem Klang, den Sie bei Kofferradios bisher nicht für möglich gehalten haben. Machen Sie den Hörtest mit diesem völlig neuen Touring bei Ihrem ITT Schaub-Lorenz Fachhändler.

1. Der echte Doppelsuper mit hoher KW-Spiegelwellenselektion und hervorragender Trennschärfe.
2. Mit UKW/MW/LW und 7 gespreizten KW-Rundfunkbändern (13/16/19/25/31/41/49 m).
3. Mit getrennten Antrieben für UKW, KW und MW/LW. Das ermöglicht schnelle Senderwahl durch Tastendruck.
4. Mit doppelt ausziehbarer Antenne zur optimalen Anpassung bei UKW- bzw. KW-Empfang.
5. Mit eingebauter 5-kHz-Sperre zur Unterdrückung von Störgeräuschen (Pfeiftöne).
6. Mit einem großen 13 x 18 cm-Konzertlautsprecher.
7. Mit einer „aktiven" Baß- und Höhen-Klangregelung, wie sie normalerweise nur bei HiFi-Anlagen üblich ist.

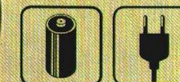


8. Mit einer DIN 45 500 entsprechenden Eingangsempfindlichkeit und Übersteuerungssicherheit wie sie HiFi-Geräte an der TB-Buchse besitzen.
9. Mit einem Geräuschspannungsabstand von 60 dB (nach DIN 45 405/Vollaussteuerung).
10. Mit weniger als 0,5 % Klirrfaktor (gemessen bei 1 kHz/1 W).
11. Mit einer supermodernen Technologie: Der Leistungsverstärker ist in einem integrierten Schaltkreis (IC) zusammengefaßt.
12. Die Bauteile-Miniaturisierung macht Platz für eine (vor allem auch in den Bässen) ausgezeichnete Klangwiedergabe.
13. Das Design berücksichtigt das Prinzip der freien Schallausbreitung (auch auf der Rückseite des Gerätes).
14. Selbstverständlich lassen sich Tonbandgerät, Cassetten-Recorder, Plattenspieler, Kopfhörer anschließen.

Touring studio 107

Mit dem gleichen überlegenen Design und der gleichen modernen IC-Technik. Er ist für alle jene Menschen gedacht, die nicht so ausgeprägte Wellenjäger sind, die aber auf den Touring-Klang auf keinen Fall verzichten möchten. Dieses Modell besitzt UKW, MW, LW und zwei Kurzwellenbereiche (49 m und 19–41 m).

Batterie **Netz**





UKW, 2 x KW, MW, LW (Touring studio)
UKW, 7 x KW, MW, LW (Touring professional)
Spitzen-Ausgangsleistung: 7 Watt
„Aktives" Klangregel-Netzwerk

Touring CD 108



Spaß an der Kurzwelle

Jetzt hilft ein Computer Sender einstellen

Das ist völlig neu:
Der CD-Monitor dieses Gerätes löst die bisher übliche Sendersuche auf der Skala ab.

Denn der CD-Monitor ist eine digitale Frequenz-Anzeige, die computergenau für Sie arbeitet (der gleichen exakten Technik bedienen sich übrigens die Sendestationen).

Wellenbereiche: UKW, 7 x KW, MW, LW
KW-Doppelsuper mit hoher Spiegelwellenselektion
Spitzen-Ausgangsleistung: 7 Watt
Digital-Frequenzanzeige-Display



Finden statt Suchen!

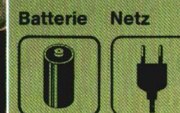
So einfach wie mit Hilfe der digitalen Frequenz-Anzeige war das Einstellen der weltweit mehr als 1500 verschiedenen KW-Stationen noch nie.

1. Wählen Sie aus dem „CD-Manual" – dem praktischen Kurzwellen-Handbuch des „Touring CD 108" – die Daten der gewünschten Station aus (Frequenz und Sendezeit).
2. Drücken Sie die Taste „CD-Monitor" nach dem Wählen des entsprechenden KW-Bandes und stellen Sie mit dem KW-Abstimmknopf die Frequenz dieses Senders auf der Digital-Anzeige ein.
3. Lassen Sie die Taste „CD-Monitor" los. Nun hören Sie den Sender so exakt abgestimmt, wie es nur der Computer kann.



Selbstverständlich können Sie die Vorteile des „CD-Monitor" bei der Kurzwellenjagd genauso nutzen. Die Identifikation jedes beliebigen Senders erfolgt schnell und problemlos durch Einblendung der Frequenz auf die Digital-Anzeige.
Im übrigen zeichnet sich das Gerät durch die gleichen hervorragenden technischen Eigenschaften aus wie der „Touring professional 107".

Batterie **Netz**



Lieferbar ab Mai 1977.

PD Produkt-Daten Seiten 88-95

Touring cassette 108

Wellenbereiche: UKW, 2 x KW, MW, LW
Spitzen-Ausgangsleistung: 8 Watt
Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Cassetten
Cue- und Review-Einrichtung







Der Radio-Recorder mit Superklang

Deutschlands bekanntestes Kofferradio – jetzt auch als Radio-Recorder

„Touring cassette 108" ist ein Radio-Recorder ohne Kompromisse. Weil er bei ITT Schaub-Lorenz gebaut wird. Denn:

- ITT Schaub-Lorenz gehört zu Europas erfolgreichsten Kofferradio-Herstellern.
- ITT Schaub-Lorenz hat von Monogeräten bis zu HiFi-Stereo-Recordern millionen Cassetten-Recorder gebaut.
- ITT Schaub-Lorenz ist einer der erfahrensten Hersteller von Stereo-Cassetten-Kombinationsanlagen in Deutschland.

Kein Wunder, daß im neuen „Touring cassette 108" eine ungewöhnliche Fülle von Erfahrungen steckt.

Radioteil

- „Touring cassette 108" besitzt einen Klangverstärker, der in entscheidenden Punkten sogar die HiFi-Norm übertrifft.
- 8 Watt Spitzen-Ausgangsleistung sorgen für die nötigen Reserven.
- Aktive Klangregelung mit getrennten Höhen- und Tiefenreglern. Großer, ovaler 13×18-cm-Konzertlautsprecher für die überlegene Klangwiedergabe.
- Das Gerät besitzt 5 Wellenbereiche: UKW, MW, LW und zwei gespreizte Kurzwellenbereiche (41-49-m- und 19-31-m-Band).
- Folgende Anschlüsse sind vorhanden: Plattenspieler, Tonbandgerät bzw. Cassetten-Recorder, Kopfhörer und Außenlautsprecher.
- Für die Anzeige der Sender-Feldstärke steht als Abstimmhilfe ein Instrument zur Verfügung.
- Besonders praktisch die Aufnahme-Betriebsanzeige und Batteriespannungskontrolle.

Cassetten-Recorder

- Das Gerät besitzt ein Präzisions-Laufwerk, dessen technisches Konzept sogar dem aufwendiger Tape-Decks entspricht (nur ≤ ± 0,25% Gleichlaufschwankungen).
- Mit Touring cassette ist über die Cue- und Review-Einrichtung schneller Vor- und Rücklauf auch bei gedrückter Starttaste möglich; dabei kann beim Vorlauf sogar mitgehört werden (das ist sehr praktisch, wenn man einen bestimmten Titel rasch wiederfinden will.)
- Das Bandzählwerk ist eine weitere praktische Hilfe.
- Touring cassette besitzt ein eingebautes hochempfindliches Mikrofon.
- Ein „Pause"-Schalter ermöglicht kurzzeitigen Bandstopp, ohne daß das Gerät abgeschaltet werden muß.
- Eine besonders praktische Leuchtanzeige gibt Auskunft über den Zustand der Batteriespannung bei „Aufnahme".

4 Gehäuse-Varianten

„Touring cassette 108" gibt es neben der eleganten Metallic-Version auch in roter Ausführung (mit schwarzbrauner Gehäuseschale) oder in einer Kombination Silber mit schwarzbraunem Lautsprechergrill, oder mit teakfarbigem Grill.









Golf cassette 108

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
Spitzen-Ausgangsleistung: 4 Watt
Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Cassetten
Cue- und Review-Einrichtung

Batterie | Netz | Automatik Fe_2O_3 CrO | Automatik Auto-stop



Radioteil

- „Golf cassette 108" besitzt 4 Wellenbereiche. Neben UKW, MW und LW auch einen Kurzwellen-Bereich von 5,8-16 MHz (49-19 m).
- Die Sender-Feineinstellung auf UKW wird durch eine eingebaute Abstimmautomatik erleichtert. Sie kann (für besondere Empfangs-Situationen) auch abgeschaltet werden.
- Ein großer Lautsprecher, ca. 4 Watt Spitzenausgangsleistung, und ein separater Klangregler geben dem Gerät bemerkenswerte Klangeigenschaften.
- An das Gerät können angeschlossen werden: Plattenspieler bzw. Tonbandgerät, Kopfhörer oder Außenlautsprecher, Mikrofon.



ON STOP
RECORD
MIKROFON

Besonders interessant: das aufwendige Cassetten-Teil

Den „Golf cassette 108" möchten wir vor allem jenen Radio-Recorder-Freunden empfehlen, die neben gutem Rundfunk-Empfang auch besondere Qualitäten vom eingebauten Cassetten-Recorder erwarten.

Cassetten-Recorder

- Aufnahmen mit dem „Golf cassette 108" können nie mißlingen, denn die Aussteuerung erfolgt automatisch.
- Daß noch genügend „Saft" in den Batterien ist, zeigt eine Leuchtdiode an. Das ist besonders wichtig bei Aufnahmebetrieb.
- Eingebautes Mikrofon.
- Selbstverständlich kann jederzeit direkt vom Radio ins Cassetten-Teil überspielt werden.
- Bei Golf cassette ist über Cue- und Review-Einrichtung schneller Vor- und Rücklauf auch bei gedrückter Starttaste möglich; dabei kann beim Vorlauf sogar mitgehört werden.
- Bandzählwerk.

3 Gehäuse-Varianten

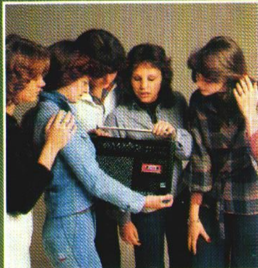
„Golf cassette 108" gibt es in Metallic oder in Silber entweder mit schwarzem oder mit teakfarbigem Lautsprechergrill.

Lieferbar ab April 1977.

PD Produkt-Daten Seiten 88-95

- Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
- Spitzen-Ausgangsleistung: 3 Watt
- Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Cassetten





Radioteil

Das Radioteil besitzt alle 4 Wellenbereiche: Mittel-, Lang-, Kurz- und Ultrakurzwelle. Eine automatische UKW-Scharfabstimmung und Skalenbeleuchtung bei Netzbetrieb ergänzen die komfortable Ausstattung. Selbstverständlich kann das Rundfunkprogramm direkt auf Band überspielt werden.

Cassetten-Recorder

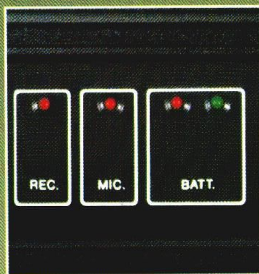
Um aus dem Cassetten-Recorder-Teil höchste Klangqualität zu erhalten, ist für die Verwendung von Chromdioxid-Cassetten eine automatische Umschaltung vorhanden. Außerdem: eingebautes hochempfindliches Mikrofon (beim Anschluß eines Handmikrofons abschaltbar), automatische Bandendabschaltung mit Tastenrückstellung, Bandzählwerk.

Das Kraftpaket

Eine besonders herausragende Eigenschaft dieses Radio-Recorders ist sein Klang. Volle 3 Watt Ausgangsleistung und ein großer Lautsprecher garantieren dafür.

Leuchtdioden-Anzeigen

Bemerkenswert ist an diesem Gerät die elektronische Funktionsanzeige durch Leuchtdioden für: Senderabstimmung (Leuchtdiode im Skalenzeiger leuchtet auf bei optimal eingestelltem Sender), Cassetten-Aufnahme, Mikrofon-Aufnahme, Batteriekontrolle (zweifach: Batteriespannung reicht aus bzw. Batterie muß ausgewechselt werden).





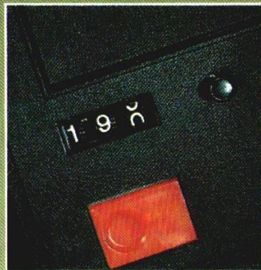


- Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
- Spitzen-Ausgangsleistung: 2 Watt
- Automatische Aufnahme-Aussteuerung
- Fest eingebautes Mikrofon

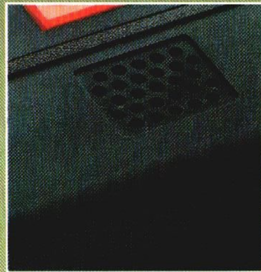


Praktische Flachbauweise

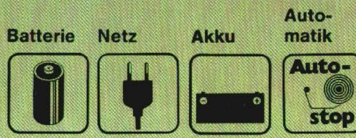
Hunderttausende haben sich schon für einen ITT Schaub-Lorenz Radio-Recorder in dieser flachen Bauweise entschieden. Das ist verständlich, denn sie ist überall praktisch unterzubringen, sehr handlich in der Bedienung und unübertroffen standfest.



PD Produkt-Daten Seiten 88-95



Batterie Netz Akku Automatik



Radioteil

Es umfaßt 4 Wellenbereiche und besitzt eine automatische UKW-Scharfabstimmung. Für die individuelle Klangregulierung ist ein feinfühliger Walzenregler eingebaut.

Cassetten-Recorder

Das Cassettenteil bietet: Automatische Aufnahme-Aussteuerung, „Pause"-Schalter, Bandzählwerk, elektrischer Batterie-Tester, automatische Bandendabschaltung mit Tastenauslösung bei allen Funktionen und ein eingebautes, hochempfindliches Elektret-Mikrofon.

RC 630

Wellenbereiche: UKW, KW, MW
Spitzen-Ausgangsleistung: 2,2 Watt
Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Cassetten





Radio plus Recorder

Ein beachtenswerter Cassetten-Recorder mit einem Rundfunkgerät kombiniert, dessen Klangeigenschaften das ganze zu einer kompromißlosen Sache macht.

Radioteil

- UKW, MW, KW
- Lautsprecher 12 cm Ø
- Stufenlose Klangregelung

Cassetten-Recorder

- eingebautes Mikrofon
- automatische Aussteuerung
- automatische Chrom-Umschaltung
- arretierbarer Vor-/Rücklauf
- automatische Bandendabschaltung mit Tastenrückstellung
- Bandzählwerk
- Leuchtdioden-Anzeige für Aufnahme und Batteriespannung







RC 520

Wellenbereiche: UKW, MW
Spitzen-Ausgangsleistung: 1 Watt
Automatische Aufnahme-Aussteuerung
Fest eingebautes Mikrofon



Maximale Leistung – minimaler Preis

Dieser Radio-Recorder ist im Verhältnis zu seiner technischen Ausstattung ausgesprochen preiswert. Wer also ohne großen materiellen Aufwand überall und auf unkomplizierte Weise Musik aufnehmen oder wiedergeben möchte, der sollte sich dieses Gerät einmal beim Fachhändler ansehen. Oder noch besser: anhören. Denn das Klangvolumen des „RC 520" ist noch immer seine überzeugendste Überraschung.

Radioteil

- UKW, MW
- Lautsprecher 10 cm Ø
- Stufenlose Klangregelung
- ca. 1 Watt Spitzen-Ausgangsleistung.

Cassetten-Recorder

- eingebautes Mikrofon
- automatische Aufnahme-Aussteuerung
- „Pause"-Taste
- automatische **Bandendabschaltung**
- 5-polige Norm-Anschlußbuchse für TA/TB.
- separate Buchse für **Kopfhörer**

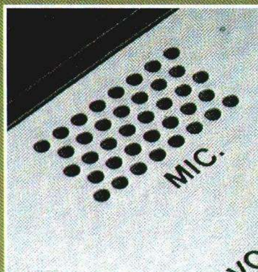
PD Produkt-Daten Seiten 88-95

SL 58 automatic



Mit dem millionenfach bewährten Cassetten-Recorder-Laufwerk

Dieser Cassetten-Recorder wurde für Menschen hergestellt, die vor allem Freude an der Musik haben. Er ist völlig unkompliziert in der Bedienung. Die Aufnahme-Aussteuerung erfolgt vollautomatisch. Unterwegs betreibt man das Gerät mit Batterien, zu Hause am Stromnetz (die Batterien werden dann automatisch abgeschaltet).

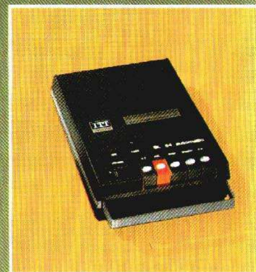




Eingebautes Mikrofon

Wer Tonaufnahmen machen möchte, kann das Mikrofon vergessen: Es ist eingebaut. Trotzdem läßt sich an der Schaltbuchse – wenn es gewünscht wird – ein Mikrofon anschließen. In solchen Fällen ist oft eine Bereitschaftstasche sehr praktisch. Zum „SL 58 automatic" ist dieses als Sonderzubehör lieferbar.





2 Farben

Das Gerät ist in Schwarz oder in Schwarz/Metallic erhältlich.

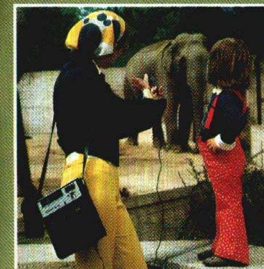
studio recorder 62

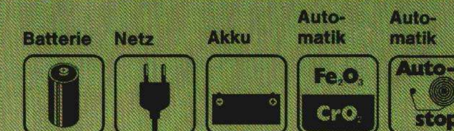
Komfort-Ausstattung

Eine ganze Reihe von – in dieser Geräteklasse durchaus nicht üblichen – Dingen machen das Gerät auf besondere Weise interessant:

- automatische Bandsorten-Umschaltung
- Bandzählwerk
- eingebautes hochempfindliches Elektret-Mikrofon
- Pause-Schalter
- Mehrfach-Kontroll-Instrument
- Buchse für Kopfhörer zum Mithören bei Aufnahmen
- Automatische Bandendabschaltung mit optischer Anzeige









Automatische oder manuelle Aussteuerung

Wenn Sie höhere Ansprüche an einen Recorder stellen, sollten Sie sich dieses Modell von Ihrem Fachhändler einmal vorführen lassen. Neben der automatischen Aussteuerung bietet es beispielsweise zusätzlich die Möglichkeit der manuellen Aussteuerung.

PD Produkt-Daten Seiten 88-95

stereo recorder 730





Das Multifunktionsgerät

Dieser universelle Cassetten-Recorder-Typ läßt eine vielseitige Verwendung zu:

1. Als Stereo-Tape-Deck kann das Gerät an eine vorhandene Stereo-Anlage angeschlossen werden (Stromversorgung über eingebautes Netzteil 200-240 V).



PD Produkt-Daten Seiten 88-95



2. Stereo-Wiedergabe ist jedoch davon unabhängig über Kopfhörer möglich.

3. Der netzunabhängige Batterie- oder Akkubetrieb eröffnet ihnen die Möglichkeit, überall Stereo-Aufnahmen zu machen.

4. Unterwegs ist „stereo recorder 730" ein normales Portable. Mit monauraler Endstufe und eigenem Lautsprecher. Die Stromversorgung erfolgt in diesem Fall über Batterien.

Serienmäßig mit Stereo-Mikrofon
„stereo recorder 730" wird serienmäßig mit dem Stereo-Mikrofon SM 3 geliefert.





Damit tritt „stereo recorder 730" in Konkurrenz zu viel teureren Geräten:
- Bandzählwerk
- „Pause"-Schalter
- Automatische Umschaltung auf Chromdioxid-Band
- Aussteuerung automatisch oder manuell
- Getrennte Anzeige-instrumente für linken und rechten Kanal
- Automatische Bandend-abschaltung.

Lieferbar ab April 1977.

PD Produkt-Daten Seiten 88-95

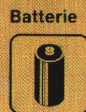
stereo recorder 740 AV



AV-Spezial-Tonkopf für Dia- oder Filmvertonung

Der fortgeschrittene Amateur hat jetzt (nach der Verbesserung der Klangqualität) einen weiteren guten Grund, von der Spulen-Tonbandmaschine auf die handlichere Cassette umzusteigen. Dieses Gerät bietet mit dem 4-Spur-Spezial-Tonkopf die Anschlußmöglichkeit für einen AV-Adapter zur Pilottonsteuerung (z.B. von der Fa. Volland). Damit ergeben sich zusätzliche Anwendungsmöglichkeiten.

Batterie



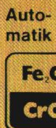
Netz



Akku



Automatik



Automatik



Reichhaltiges Zubehör

Zu dem Gerät gehören serienmäßig:
- Netzkabel
- 5poliges Überspielkabel
- abnehmbarer Tragegriff
- Tragegurt
- Compact-Cassette

Vielseitige Verwendung

Durch die eigene Endstufe (1,5 W) und einen eingebauten Lautsprecher ergeben sich viele Anwendungsmöglichkeiten für dieses Cassetten-Tonbandgerät.

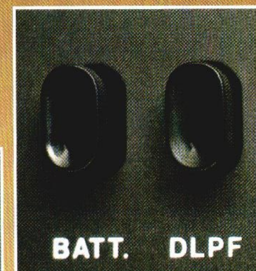
1. Mono-Aufnahme und -Wiedergabe zu Hause und netzunabhängig unterwegs
2. Verwendung als Stereo-Tape-Deck an der Stereo-Anlage zu Hause
3. Stereo-Aufnahme auch unterwegs durch Batterie-/Akku- bzw. Autobatteriebetrieb
4. Stereo-Wiedergabe über Kopfhörer (Lautstärkeeinstellung regelbar)
5. Mischregler zur Dia- bzw. Filmvertonung



Mischen von getrennten Eingängen

Durch getrennte Aufnahme-Aussteuerung der beiden Aufnahme-Pegel ist das Mischen mit Überblendmöglichkeit geboten. Für beide Kanäle sind getrennte Aussteuerungs-Instrumente vorhanden.





PD Produkt-Daten Seiten 88-95

DLPF-Rauschunterdrückung

Zur Reduzierung des unvermeidlichen Bandrauschens bei extrem leiser Musikwiedergabe oder bei Aufnahme von älteren Schallplatten besitzt das Gerät eine DLPF-Rauschunterdrückung.

Bandzählwerk

Ein dreistelliges Bandzählwerk dient dem schnelleren Wiederfinden von bestimmten Bandstellen.

Pause-Schalter

Für kurze Aufnahme-Unterbrechungen eine praktische Hilfe.

stereo recorder 83



Cassetten-Baustein

Dieses Stereo-Tape-Deck wurde speziell als Cassetten-Baustein zur Kombination mit Stereo-Anlagen entwickelt.

Netz | Umschalter | Automatik



Besonderheiten

- Automatische oder manuelle Aussteuerung
- beleuchtete Anzeigeninstrumente für linken und rechten Kanal
- Wiedergabe-Lautstärkeregler (für Kopfhörer)
- Bandzählwerk
- Pause-Schalter
- Automatische Bandendabschaltung mit Tastenrückstellung





SCX 75 hifi professional





Mit DLPF-Rausch-Unterdrückung – und trotzdem ungewöhnlich preisgünstig

Dieses Gerät bietet sich zum Kombinieren mit hochwertigen Stereo-Anlagen an. Das Wichtigste in Kürze:

- DLPF-Filter (zur Unterdrückung des Bandrauschens)
- Automatische und manuelle Aussteuerung
- Lautstärkeregler für Wiedergabe (auch bei Kopfhörer-Benutzung).
- Bandzählwerk
- Pause-Schalter
- Funktions-Leuchtanzeigen (für Aufnahme, Bandart und DLPF-Filter)



Netz | Umschalter | Automatik

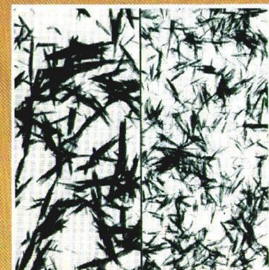


PD Produkt-Daten Seiten 88-95

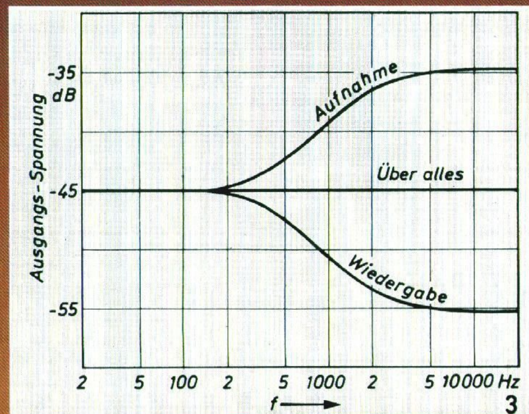
HiFi-Cassetten-Stereophonie: Das erwachsene Medium

Als Ergänzung zu hochwertigen Stereo-Anlagen tritt zunehmend der Cassetten-Recorder (anstatt Plattenspieler oder Spulentonbandgerät). Die praktische Handhabung von Tonband-Cassetten, deren vielseitige Verwendungsmöglichkeit und platzsparende Archivierung sowie der überlegene Vorteil der Eigenaufnahme gegenüber der Platte sind die eine Seite der Entwicklung; die inzwischen hervorragende Qualität von Tonträger und Gerät die andere. Sie interessiert uns hier besonders. So wurde beispielsweise sehr viel technisches know-how in die Unterdrückung des Bandrauschens investiert. Der Weg von der Eisenoxid- über die High Energy- zur Chromdioxid-Cassette brachte eine immer weitergehende Verbesserung der Klangqualität. Dies wurde durch entsprechend feinere und damit dichtere Beschichtung des Bandmaterials erreicht.

Eisenoxid-Band | Chromdioxid-Band

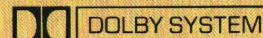


Daß die HiFi-Cassetten-Stereophonie heute den Vergleich mit der Schallplatte absolut standhalten kann, verdankt sie aber nicht zuletzt auch den Geräten. Hochwertige Modelle (wie die ITT Schaub-Lorenz-Produkte „hifi stereo recorder 87" bzw. „stereo recorder 2600 hifi regie") sind deshalb neben der Umschaltmöglichkeit für CrO_2-Cassetten auch noch mit zusätzlichen Einrichtungen zur Rauschunterdrückung ausgerüstet.
Ein Verfahren verdient unsere besondere Beachtung: Das DOLBY-Rauschunterdrückungs-System. Bei diesem Verfahren wird die Aufnahme in den technischen Vorgang einbezogen.



Das Prinzip:
Beim Aufnehmen wird der Pegel für die höheren Töne angehoben. Dieser Vorgang kehrt sich – siehe Abbildung – bei der Wiedergabe um: Die Höhen werden wieder entsprechend abgesenkt. Weil aber das Bandrauschen ebenfalls im Bereich der höheren Töne liegt, wird es jetzt mit abgesenkt.
Es bleibt auf diese Weise praktisch unhörbar.
Der geschilderte Vorgang erfolgt übrigens automatisch nur bei leisen Musikpassagen, weil nur da das Bandrauschen als störend empfunden werden kann.
Das DOLBY-Rauschunterdrückungs-System ist die ausgereifteste technische Lösung und ermöglicht hervorragende Werte, die über der HiFi-Norm (DIN 45500/45633) liegen. Diesem Umstand tragen auch die Cassetten-Hersteller Rechnung. Das Repertoire an anspruchsvoller Musik ist inzwischen sehr umfangreich. Viele interessante Platten-Aufnahmen sind auch als Tonband-Cassette in CrO_2- bzw. DOLBY-Technik erhältlich. Mit dem entscheidenden Vorteil, daß die Cassetten im Gegensatz zur Schallplatte auch bei sehr häufigem Gebrauch so gut wie keiner Abnutzung unterliegen.

eingetragenes Warenzeichen der Dolby Laboratories Inc.



hifi stereo recorder 87







Alternative zum Plattenspieler

Wenn die HiFi-Norm (DIN 45500) für Sie Qualitäts-Maßstab ist, trotzdem aber die finanziellen Bäume nicht in den Himmel wachsen sollen, dann müssen Sie sich diesen HiFi-Stereo-Baustein unbedingt näher ansehen.

DOLBY-Rauschunterdrückung

Das ermöglicht Aufnahme und Wiedergabe in höchster Klangtreue.

Beide Kanäle getrennt aussteuerbar

Zur Ausschöpfung aller Aufnahme-Möglichkeiten durch den anspruchsvollen Amateur.

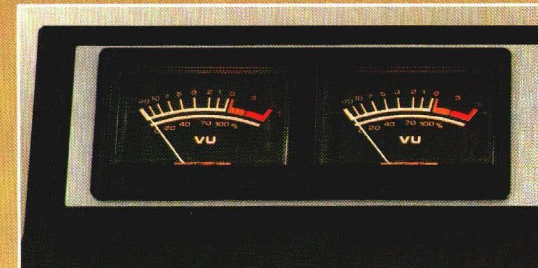
Weitere Besonderheiten

- Beleuchtete Aussteuerungs-Instrumente für linken und rechten Kanal
- Betriebsanzeige für DOLBY, Aufnahme, Bandsorte
- Wiedergaberegler (auch für Kopfhörer-Lautstärke).
- Bandzählwerk
- Pause-Schalter

PD Produkt-Daten Seiten 88-95

Netz | Umschalter | Automatik

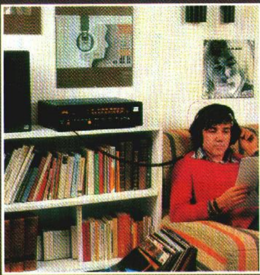


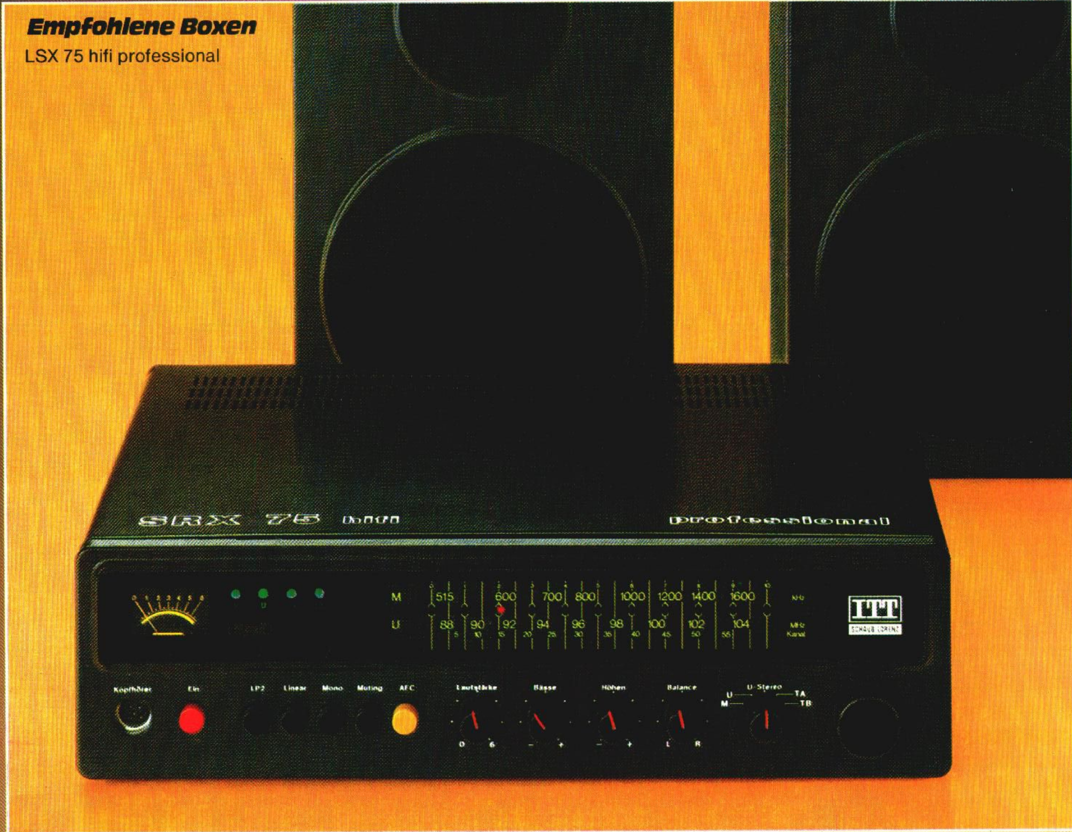


SRX 75 hifi professional

Wellenbereiche: UKW, MW
Musik-/Nenn-Leistung
(je Kanal): 40/25 Watt
Klirrfaktor (1 kHz): 0,2 %
Leistungsbandbreite: 15-40 000 Hz







Empfohlene Boxen
LSX 75 hifi professional

Herausforderung zum Vergleich

Dieses HiFi-Stereo-Steuergerät (DIN 45 500) bringt mit seinen 2 x 40 Watt Musikleistung hörbar mehr als vergleichbare andere Geräte. Auch die interessanten Details des Gerätes und die technischen Spezifikationen lassen im Grunde nur Vergleiche mit teureren Produkten zu.

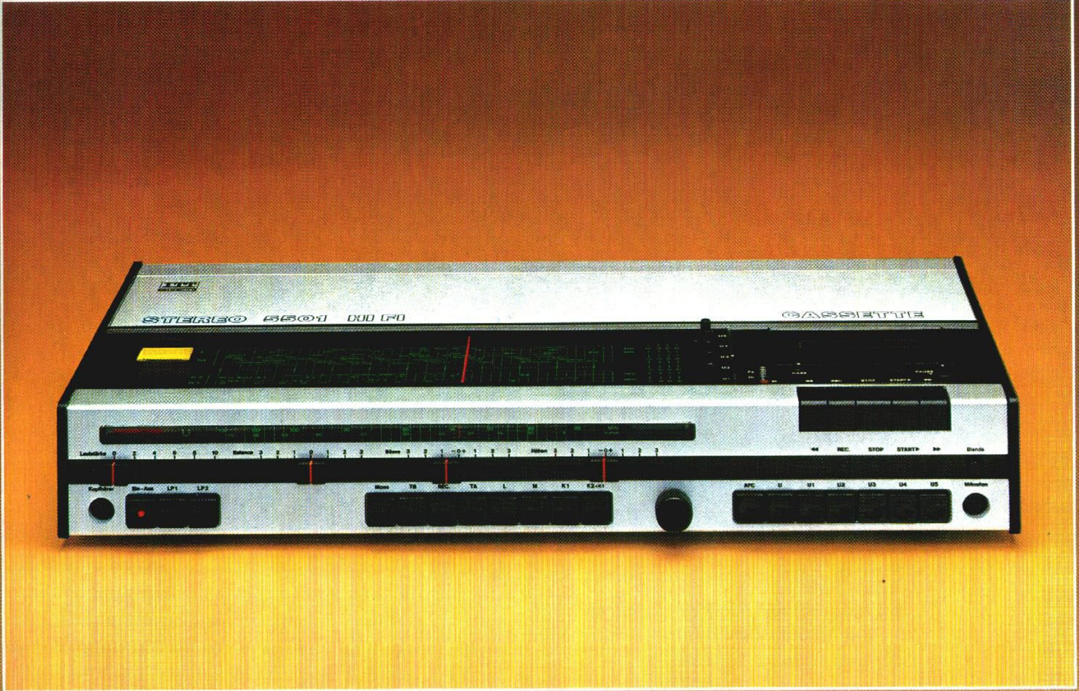
„SRX 75 hifi professional" besitzt eine **Muting-Taste.** Dies macht sich bei der Senderabstimmung vorteilhaft bemerkbar – es unterdrückt das Rauschen zwischen UKW-Sendern. Der Lautstärke-Einsteller ist so eingerichtet, daß eine physiologisch richtige (gehörrichtige) Lautstärkeeinstellung erfolgt. Bei kleiner Lautstärke werden dadurch die Bässe angehoben und die Wiedergabe der Ohr-Empfindlichkeit angeglichen. Durch Drücken der **Linear-Taste** kann die gehörrichtige Wiedergabe ausgeschaltet werden. Das bedeutet, daß die tiefen und die hohen Töne, unabhängig von der Stellung des Lautstärke-Einstellers, im gleichen Verhältnis verstärkt und wiedergegeben werden.

An das Gerät können **2 x 2 Lautsprecherboxen** angeschlossen werden. **4 Funktions-Anzeigelampen** geben Auskunft über die gerade gewählte Betriebsart (UKW, MW, Tonbandgerät oder Plattenspieler). Die eingebaute automatische **UKW-Scharfabstimmung** (AFC) ist abschaltbar.

stereo 5501 hifi cassette



Wellenbereiche: UKW, 2 x KW, MW, LW
Musik-/Nenn-Leistung
(je Kanal): 45/30 Watt
Klirrfaktor (1 kHz): 0,2 %
Leistungsbandbreite: 15-35 000 Hz



Kombination Steuergerät mit Cassetten-Recorder

„stereo 5501 HiFi Cassette" hat ein integriertes Cassettenteil mit Umschalter für CrO_2-Cassetten. Eine Besonderheit dieses Gerätes ist die „Blende"-Taste. In Kombination mit dem „Pause"-Schalter wird ein „weiches" Einblenden von Musik-, Sprach- oder Geräuschaufnahmen erreicht.



Welche überraschenden Anwendungsmöglichkeiten das Gerät bietet, zeigt Ihnen die serienmäßig mitgelieferte Chromdioxid-Cassette. Sie enthält auf der einen Seite Musik in Stereo und auf der anderen Seite eine muntere Plauderei über die vielseitigen technischen Eigenschaften und die zahlreichen – zum Teil neuartigen – Nutzungsmöglichkeiten des Gerätes.

Umschalter





PD Produkt-Daten Seiten 88-95

Das perfekte HiFi-Stereo-System das höchste Ansprüche an den Klang erfüllt

Wer sich heute mit der Anschaffung eines HiFi-Stereogerätes befaßt, steht vor einer verwirrenden Flut von Informationen und Produkten. Dazu bietet ITT Schaub-Lorenz jetzt die überzeugende Alternative:

Für jeden Verwendungszweck die richtige Geräte-Kombination

Von der Plattenspieler-Kompaktanlage über die Cassetten-Kombination bis zur kompletten privaten Diskothek bietet das SUPER-STEREO-System 600 alle Möglichkeiten der schöpferischen Freizeitgestaltung. Sogar die Verbindung der akustischen mit den optischen Medien (Dia- oder Filmvertonung) ist über das 4-Kanal-Stereomischpult möglich.

Die Zusammenstellung ist dabei (den jeweiligen Raum-Verhältnissen entsprechend) entweder aus Einzelkomponenten oder als Kompakt-Anlage möglich.

In jedem Fall folgt das Geräte-Konzept den Prinzipien:

- **moderne, hochwertige Technik** (integrierte Schaltkreise)
- **klarer, übersichtlicher Aufbau** (funktionelles Design)
- **praktische Bedienung** (Schieberegler mit langem Gleitweg)
- **elegante Formgestaltung** (die Pultform sieht nicht nur gut aus – sie ist auch praktisch: alle Regler liegen bedienungsgerecht auf der ebenen Fläche – alle Anzeige-Instrumente sichtgerecht auf der Schräge)
- **platzsparende Bauweise** (damit im Regal – und im Geldbeutel – noch Platz für andere Dinge bleibt)

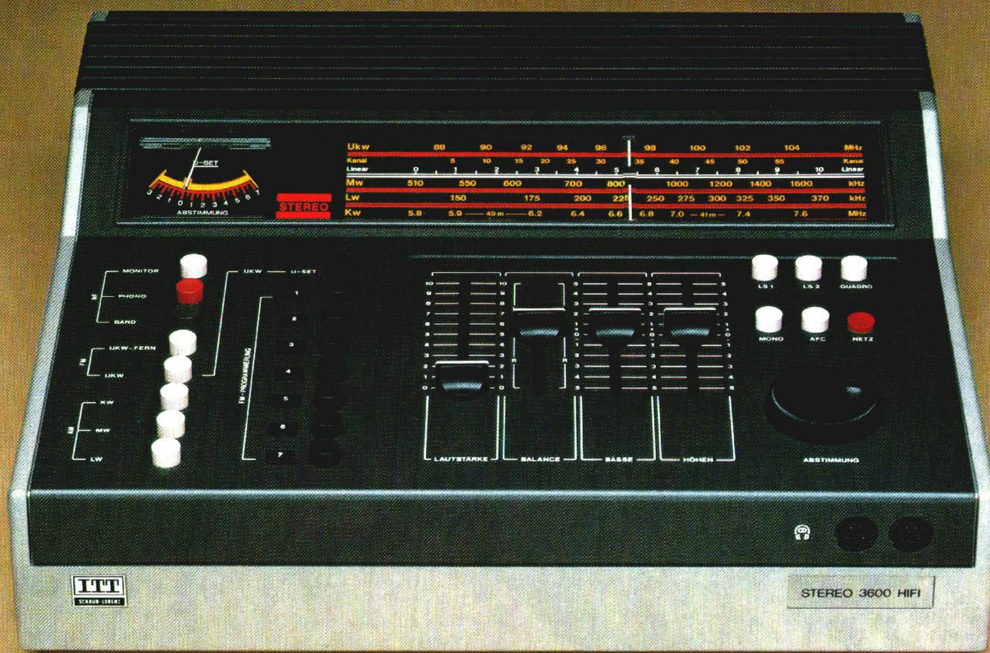
SUPER STEREO
Hifi System 600



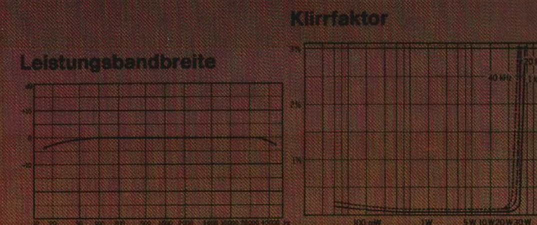
stereo 3600 hifi

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
Musik-/Nenn-Leistung
(je Kanal): 45/30 Watt
Klirrfaktor (1 kHz): 0,2 %
Leistungsbandbreite: 20-40 000 Hz

Geräte des HiFi-Systems 600 gibt es in zwei Ausführungen: Unterteil silber, Oberteil schwarz ...



... oder umgekehrt





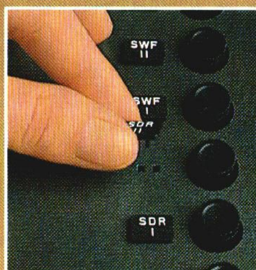
Dieses Steuergerät ist der Grundbaustein des SUPER-STEREO-HiFi-Systems 600 (sein hochwertiges Chassis wird auch bei den Kombinationen verwendet).

Empfangsleistung:

stereo 3600 hifi hat getrennte Empfangsteile für KW, MW, LW bzw. UKW und zeichnet sich durch eine besonders hohe Trennschärfe aus (Verwendung von Feldeffekt-Transistoren). Das aufwendige UKW-Teil (Eingangsempfindlichkeit 0,9 µV) findet man sonst nur bei weitaus teureren Receivern.

PD Produkt-Daten Seiten 88-95





Einfache Bedienung:

Besonders praktisch sind die 7 UKW-Festsendertasten und die dazugehörenden Sender-Kennzeichnungs-Schilder. Die „U-Set"-Einrichtung dient als Einstellhilfe. Alle Schieberegler haben – wie bei professionellen Geräten – besonders lange Gleitwege zur präzisen Einstellung.

Klang:

Die Musikleistung beträgt 2x45 Watt (2x30 Watt Nennleistung). Klirrfaktor 0,2% (2x25 W/1 kHz), Leistungsbandbreite 20–40 000 Hz. Das Gerät besitzt 4 Lautsprecher-Ausgänge und ist umschaltbar auf Quadro-Raumklang.

Technische Besonderheiten:

Das Gerät besitzt 2 Kopfhörerbuchsen. So ist es möglich, daß zwei Personen gleichzeitig an einem Kunstkopf-Hörspiel teilnehmen (Kunstkopf-Sendungen können nur mit Kopfhörer richtig gehört werden). Das typische Rauschen bei UKW-Fernempfang kann durch die Taste „UKW-Fern" unterdrückt werden. Die „Monitor"-Taste erlaubt das Mithören (Hinterbandkontrolle) bei Tonbandaufnahmen.

Empfohlene Boxen

B 600

stereo recorder 2600 hifi regie



DOLBY SYSTEM





Electronic für aktive Menschen

Diese Kombination zwischen einem DOLBY-Cassetten-Recorder und dem 4-Kanal-HiFi-Stereo-Mischpult wurde vor allem für Menschen geschaffen, die ihre Freizeit aktiv ihrem audio-visuellen Hobby verschrieben haben.

Cassetten-Recorder:

- DOLBY-Einrichtung
- DLPF-Rauschunterdrückungssystem
- Umschaltmöglichkeit von Eisenoxid- auf Chromdioxid-Cassetten
- Automatische oder manuelle Aufnahme-Aussteuerung
- Pause-Schalter
- Bandzählwerk

Mischpult:

- 4 Kanäle (Radio/Phono/Band/Mikrofon)
- Kopfhörer-Verstärker mit Lautstärke-Regler
- Cue-Einrichtung (zum Vorhören)
- Schieberegler mit langem Gleitweg für präzise Einstellung

Leucht-Display

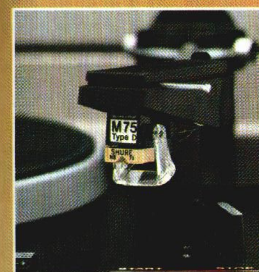
Eine sehr praktische Arbeitshilfe ist diese Funktions-Anzeige. Je nachdem welche Operation gerade durchgeführt wird: auf dem Anzeigefeld wird sie durch das entsprechende Leuchtdiagramm sichtbar gemacht.

phono 1600 hifi









Dies ist der passende Plattenspieler-Baustein zum HiFi-System 600. Der eingebaute HiFi-Automatik-Plattenspieler und -wechsler vom Typ PE 3044 ist mit einem magnetischen Tonabnehmer Shure M 75 D mit Diamantnadel bestückt. Weitere Ausstattungsmerkmale:

- gewichtsbalancierter Alurohr-Tonarm in Vierpunkt-Spitzenlagerung
- viskositätsgedämpfter Tonarmlift
- mit Drehzahleinstellung gekoppelte Plattengrößeneinstellung
- Drehzahlfeinregulierung ± 3%
- stufenlos arretierbare und abnehmbare Klarsicht-Abdeckhaube

PD Produkt-Daten Seiten 88-95

stereo 4600 hifi regie







stereo 5650 hifi cassette DOLBY



Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW	
Musik-/Nenn-Leistung (je Kanal): 45/30 Watt	
Klirrfaktor (1 kHz): 0,2 %	
Leistungsbandbreite: 20-40 000 Hz	



Kombination Steuergerät mit Mischpult

Dies ist die richtige Anlage für aktive Menschen. Mit dem eingebauten 4-Kanal-HiFi-Stereo-Mischpult können die raffiniertesten Klangeffekte gezaubert werden: Vertonungen aus verschiedenen Quellen zusammenmischen und diese dann beispielsweise mit einem Dia- oder Filmvortrag verbinden – das ist nur ein Beispiel. Für schon etwas weiter Fortgeschrittene im audio-visuellen Bereich hier ein paar Leckerbissen dieser Gerätekombination: Der eingebaute Kopfhörer-Verstärker mit separatem Lautstärkeregler und Tastatur (Cue-Einrichtung) erlaubt das Hineinhören in eine – noch nicht aufgezogene – Tonquelle, so daß man ganz präzise an einer bestimmten Stelle „abfahren" kann. Die 4 Eingänge des Mischpultes ermöglichen den Anschluß von Mikrofon, Tonbandgerät, Plattenspieler und Radio oder eines zweiten Tonbandgerätes. Da über den Eingang „Radio" auch alle am Steuergerät angeschlossenen Tonquellen aufgenommen werden können, erlaubt diese Anlage sogar den Anschluß von zwei Plattenspielern mit Magnetsystem. Wie bei professionellen Anlagen haben die Schieberegler einen sehr langen und damit präzisen Gleitweg. Sämtliche Funktionen werden in ihren Zusammenhängen auf einem Leuchtdiagramm angezeigt.

Empfohlene Boxen

B 600

Kombination HiFi-Steuergerät mit DOLBY-Cassetten-Recorder und Cassetten-Fach

In dieser HiFi-Kompakt-Anlage finden Freunde der Tonband-Cassette eine äußerst sinnvolle und praktische Kombination. Der HiFi-Receiver (Technik entsprechend „stereo 3600 hifi") wird ergänzt durch einen hochwertigen DOLBY-Cassetten-Recorder. Dazu gibt es ein Cassetten-Fach, in dem für raschen Zugriff 16 Cassetten untergebracht werden können.

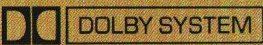
Die Werte des Cassetten-Recorders:

- DOLBY-Einrichtung zur aktiven Rauschunterdrückung.
- DLPF-Rauschunterdrückungs-System für die Wiedergabe nicht dolbysierter Cassetten.
- Umschaltmöglichkeit von Eisenoxid- auf Chromdioxid-Cassetten.
- Automatische oder manuelle Aufnahme-Aussteuerung
- „Pause"-Schalter
- Bandzählwerk

PD Produkt-Daten Seiten 88-95

stereo 5600 hifi cassette DOLBY

stereo 6600 hifi phono





HiFi-Steuergerät mit DOLBY-Cassetten-Recorder

Diese hochwertige Kompakt-Anlage vereint in sich einen Spitzen-HiFi-Receiver mit einem HiFi-DOLBY-Cassetten-Recorder.

HiFi-Receiver

- Getrennte Empfangsteile für KW, MW, LW bzw. UKW.
- Hochwertiges UKW-Empfangsteil mit 0,9 µV Eingangsempfindlichkeit. Hohe Trennschärfe für störungsfreien Empfang.
- 7 UKW-Festsendertasten mit Sender-Kennzeichnungs-Schildern
- U-Set-Einrichtung zur Sender-Programmierung
- 2 × 45 Watt Musikleistung (2 × 30 Watt Nennleistung)
- Klirrfaktor ≦ 0,2% (2 × 25 W/1 kHz
- Leistungsbandbreite 20-40000 Hz
- Umschaltbar auf Quadro-Raumklang

DOLBY-Cassetten-Recorder

- DOLBY-Einrichtung zur aktiven Rauschunterdrückung
- DLPF-Rauschunterdrückungs-System für die Wiedergabe nicht dolbysierter Cassetten.
- Umschaltmöglichkeit von Eisenoxid- auf Chromdioxid-Cassetten.
- Automatische oder manuelle Aufnahme-Aussteuerung
- Pause-Schalter
- Bandzählwerk

Empfohlene Boxen

B 600



Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW	
Musik-/Nenn-Leistung (je Kanal): 45/30 Watt	
Klirrfaktor (1 kHz): 0,2 %	
Leistungsbandbreite: 20-40 000 Hz	



Kombination Steuergerät mit Plattenspieler

Der HiFi-Automatik-Plattenwechsler (Dual 1225 mit Shure-Magnet-System M 75 D) und das hochwertige Steuergerät (stereo 3600 hifi) verbinden sich hier zu einer Kombination, die keinen Wunsch offen läßt.
Der Plattenspieler verfügt über eine Antiskating-Einrichtung und eine Drehzahl-Feinregulierung (33 und 45 U/min).
Die leicht getönte Berührungsschutzhaube ist in jeder Stellung arretierbar.

PD Produkt-Daten Seiten 88-95

Kombinationen zum Kombinieren

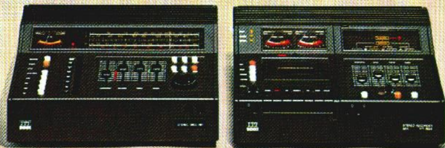
Das SUPER-STEREO HiFi-System 600 ist in seiner Art einmalig. Die Vielzahl der Kombinationsmöglichkeiten erlaubt die Zusammenstellung von HiFi-Anlagen, die für den individuellen Verwendungszweck gleichsam maßgeschneidert sind.

Gleichzeitig ist das System auch zukunftssicher. Denn es ist völlig gleichgültig, ob Sie sich sofort für eine komplette Diskotheken-Einrichtung entscheiden oder erst einmal mit einem Steuergerät beginnen, um sich für die spätere Erweiterung alle Möglichkeiten offenzuhalten.

SUPER STEREO Hifi System 600



stereo 3600 hifi — stereo recorder 2600 hifi regie



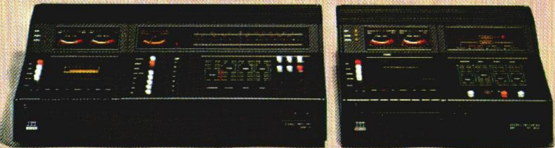
Steuergerät + Stereo-Recorder mit Mischpult

stereo 3600 hifi — phono 1600 hifi



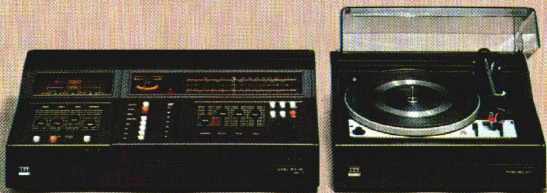
Steuergerät + Plattenspieler

stereo 5600 hifi cassette — stereo recorder 2600 hifi regie



Steuergerät mit Cassetten-Recorder + Stereo-Recorder mit Mischpult

stereo 4600 hifi regie — phono 1600 hifi



Steuergerät mit Mischpult + Plattenspieler

stereo 5600 hifi cassette — phono 1600 hifi



Steuergerät mit Cassetten-Recorder + Plattenspieler

stereo 6600 hifi phono — stereo recorder 2600 hifi regie



Steuergerät mit Plattenspieler + Stereo-Recorder mit Mischpult

stereo 3600 hifi — stereo recorder 2600 hifi regie — phono 1600 hifi



Steuergerät + Stereo-Recorder mit Mischpult + Plattenspieler

stereo 5600 hifi cassette — stereo recorder 2600 hifi regie — phono 1600 hifi



Steuergerät mit Cassetten-Recorder + Stereo-Recorder mit Mischpult + Plattenspieler

stereo 7600 hifi compact



Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW	
Musik-/Nenn-Leistung (je Kanal): 45/30 Watt	
Klirrfaktor (1 kHz): 0,2 %	
Leistungsbandbreite: 20-40 000 Hz	



Die perfekte 3er Kombination. Zusammengestellt aus den hochwertigen Bausteinen des Super-Stereo HiFi-Systems 600.

Der HiFi-Plattenspieler

Der HiFi-Automatik-Plattenwechsler DUAL 1225 genießt unter HiFi-Freunden den Ruf des Besonderen. Dieses bewährte Präzisions-Laufwerk wird ergänzt durch das Shure-Magnet-System M 75 D. Natürlich besitzt der Plattenspieler eine Antiskating-Einrichtung und eine Drehzahl-Feinregulierung für 33 und 45 U/min. Der gewichtsbalancierte Alurohr-Tonarm besitzt eine Vierpunkt-Spitzenlagerung und kann durch den viskositätsgedämpften Tonarmlift in jeder Stellung abgehoben bzw. gesenkt werden.

Der HiFi-Cassetten-Recorder

Dieser HiFi-Cassetten-Recorder besitzt zwei Rausch-Unterdrückungssysteme. Einmal die DOLBY-Einrichtung, die Ihnen sogar Eigenaufnahmen in HiFi-Qualität erlaubt. Zum anderen das DLPF-System. Es unterdrückt das Grundrauschen bespielter Eisenoxid-Cassetten. Selbstverständlich besitzt das Gerät auch eine Umschaltmöglichkeit für Chromdioxid-Cassetten. Die Aufnahme-Aussteuerung kann wahlweise automatisch oder manuell erfolgen. Beleuchtete Instrumente zeigen den Aufnahme-Pegel für jeden Kanal getrennt an. Eine Pause-Taste, ein Bandzählwerk und eine eigene Kopfhörerbuchse gehören zur selbstverständlichen Ausstattung dieses Geräteteils.

Der Receiver

Das HiFi-Stereogerät hat getrennte Empfangsteile für KW, MW, LW und UKW und zeichnet sich damit durch eine besonders hohe Trennschärfe aus (es werden dort moderne Feldeffekt-Transistoren verwendet). Das aufwendige UKW-Teil findet man nur bei den teuersten Receivern. Die Musikleistung beträgt 2 x 45 Watt (2 x 30 W Nennl.) Der Klirrfaktor ist kleiner als 0,2% (bei 2 x 25 Watt/1 kHz). Die Leistungsbandbreite beträgt 20 - 40.000 Hz.
4 Lautsprecherausgänge und die Umschaltung auf Quadro-Raumklang bieten zusätzliche Nutzungsmöglichkeiten.
Besonders praktisch sind die 7 UKW-Festsendertasten und die auswechselbaren Sender-Kennzeichnungs-Schilder. Mit der „U-Set"-Einrichtung besitzt das Gerät eine wirksame Einstellhilfe hierfür.
Bei weitentfernten UKW-Sendern stört mitunter das typische UKW-Rauschen. Mit der Taste „UKW-Fern" kann dieses Rauschen unterdrückt werden.
Durch 2 Kopfhörerbuchsen ist es z.B. möglich, daß zwei Personen gleichzeitig an einem Kunstkopfhörspiel teilnehmen (Kunstkopf-Sendungen mit dem überraschenden Rundum-Raumklang-Erlebnis können nur über Kopfhörer miterlebt werden).

Empfohlene Boxen

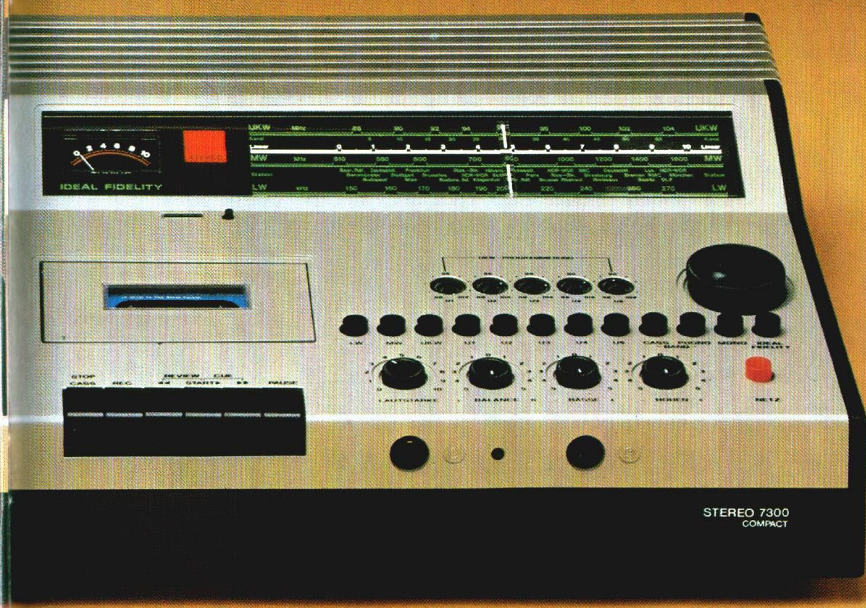
B 600

PD Produkt-Daten Seiten 88-95

stereo 7300 compact

Wellenbereiche: UKW, MW, LW
Musik-/Nenn-Leistung
(je Kanal): 30/15 Watt
Frequenzbereich (± 1,5 dB): 20-20 000 Hz



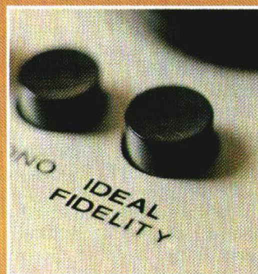


3er-Compact-Anlage mit „Ideal-Fidelity"-Einrichtung

Bei dieser im modernen Pult-Design gestalteten Stereo-Kombinations-Anlage trägt neben den beiden kraftvollen 30 Watt-Endstufen vor allem die neuartige „Ideal-Fidelity"-Einrichtung zu dem überzeugenden Klangeindruck bei.
Je nach Betriebsart wirkt sie als dynamisches Rauschfilter (DLPF) bei Wiedergabe von Schallplatten bzw. Compact-Cassetten und zusätzlich als Stereo-Rauschfilter bei UKW-Fernempfang.

Empfohlene Boxen

B 300



Stereo-Steuergerät

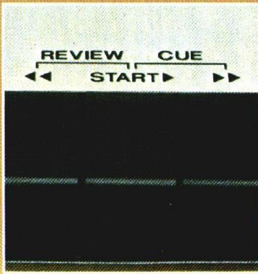
- 3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW)
- 2×30 Watt Musikleistung (2×15 Watt Nennleistung)
- 5 UKW-Festsendertasten
- Rauschunterdrückung durch Ideal-Fidelity-Schaltung
- Anschluß für Stereo-Kopfhörer

Plattenspieler

- Automatischer Plattenspieler PE 3040 mit Wechseleinrichtung
- DUAL Tonabnehmersystem CDS 660
- Drehzahlen 33⅓ und 45 U/min. mit einstellbarer Feinabstimmung durch Stroboskopscheibe
- Tonarmlift
- Stufenlose Auflagekrafteinstellung (0-5p)

Cassetten-Recorder

- Automatische Aufnahme-Aussteuerung
- Automatische Umschaltung für Chromdioxid-Cassetten
- Cue- und Review-Einrichtung (Mithörmöglichkeit bei Vor- und Rücklauf)
- Pause-Taste
- Bandzählwerk
- Automatische Bandendabschaltung



stereo 7300 compact a

Als „stereo 7300 compact a" ist dieses Gerät auch mit dem Plattenspieler PE 3044 und Magnetsystem DMS 210 erhältlich.

PD Produkt-Daten Seiten 88-95

stereo 7200 hifi compact

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
Musik-/Nenn-Leistung (je Kanal): 26/15 Watt
Frequenzbereich (± 1,5 dB): 40-20 000 Hz

Ideal-Fidelity

Das Überzeugendste an dieser Dreier-Kombination ist ihre ungewöhnliche Klangeigenschaft. Ein wesentlicher Beitrag dazu ist die völlig neuartige Ideal-Fidelity-Einrichtung. Durch Tastendruck werden – je nach Betriebsart – zwei Funktionen ausgelöst:

1. Dynamische Wiedergabe-Rauschunterdrückung (DLPF)
2. Stereo-Rauschfilter für UKW-Fernempfang

Ideal-Fidelity sorgt für rauschfreie Wiedergabe bei Schallplatte, Cassette, UKW-Sendungen und bei LW-, MW- und KW-Empfang.



Stereo-Steuergerät

- Receiver mit 4 Wellenbereichen (UKW, KW 41–49-m-Band, MW, LW)
- NF-Verstärker nach DIN 45 500
- 52 Watt Musikleistung (2 x 15 W Nennleistung)
- Leuchtanzeige zur Sender-Abstimmung in Skalenzeiger

Plattenspieler

- HiFi-Plattenspieler mit Magnet-System
- Autom. Endabschaltung und Tonarmrückführung
- Drehzahl umschaltbar 33⅓ und 45 U/min
- Stufenlose Auflagekraft- und Antiskatingeinstellung
- Tonarmlift

Cassetten-Recorder

- Automatische oder manuelle Aufnahme-Aussteuerung
- Getrennte Aussteuerungs-Instrumente für linken und rechten Kanal
- Automatische Umschaltung für Chromdioxid-Cassetten mit Leuchtanzeige für die Bandsorten
- Cue- und Review-Einrichtung (Mithören bei Vor- und Rücklauf)
- Pause-Taste
- Bandzählwerk
- Automatische Bandend-abschaltung

Empfohlene Boxen

B 300

stereo 7100 compact

Wellenbereiche: UKW, MW, LW
Musik-/Nenn-Leistung (je Kanal): 12,5/9 Watt
Frequenzbereich (± 1,5 dB): 40-12 500 Hz



Mehr Vorzüge in der 25-Watt-Klasse

Preisgünstige Dreier-Kombination

Kompakt und komplett unter einer Haube sind in dieser modernen Stereo-Kombination Stereo-Steuergerät, -Plattenspieler und -Cassetten-Recorder zu einem Heimstudio vereint, das wirklich keine Wünsche offen läßt. Auch hinsichtlich des Preises.

Empfohlene Boxen

B 120, B 100 oder B 110

Stereo-Steuergerät

- 3 Wellenbereiche (UKW, MW, LW)
- 25 Watt Musikleistung (2 x 9 Watt Nennleistung)
- Frequenzbereich 40-12 500 Hz
- Besondere Anschlußbuchse für Kopfhörer
- Flutlicht-Skalenbeleuchtung

Plattenspieler

- Automatik-Plattenspieler mit Stereo-Tonabnehmer
- 3 Drehzahlbereiche (33⅓, 45, 78 U/min)
- Stufenlose Auflagekraft- und Antiskatingeinstellung
- Tonarmlift

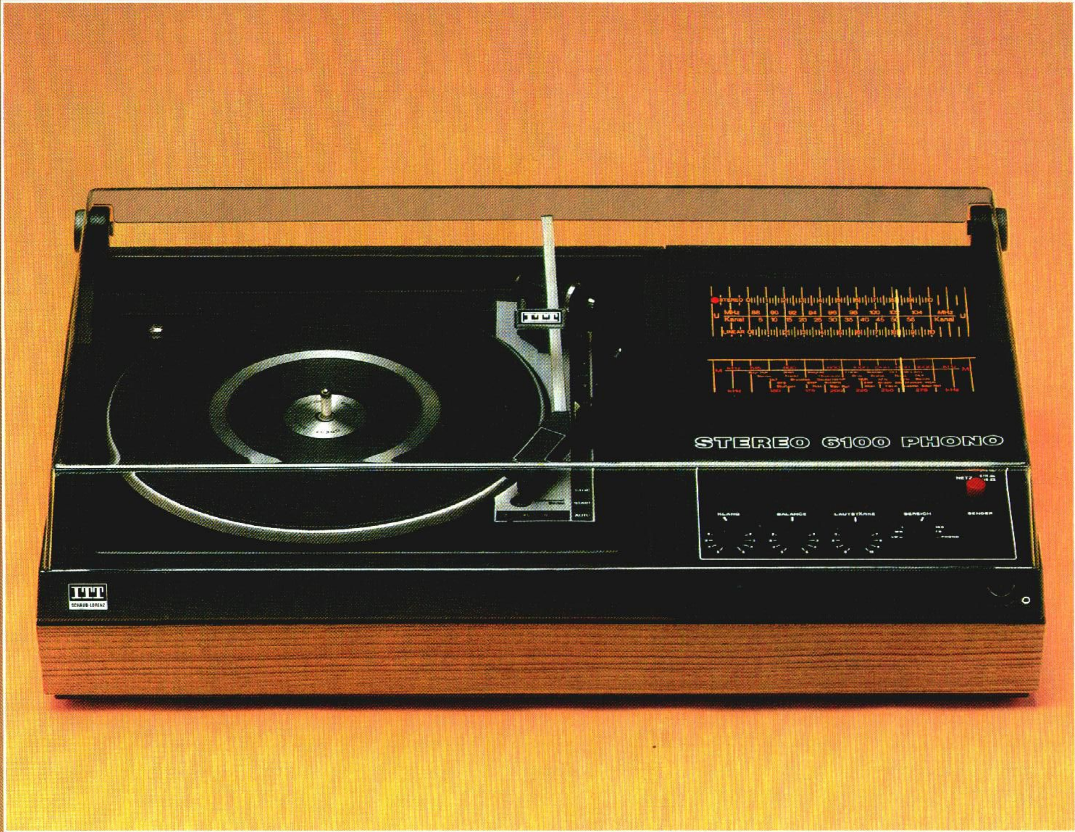
Cassetten-Recorder

- Automatische Aussteuerung
- Automatische Umschaltung für Chromdioxid-Cassetten
- Pause-Schalter
- Automatische Bandendabschaltung mit Tastenrückstellung
- Anschlußmöglichkeit für Stereo-Mikrofon

PD Produkt-Daten Seiten 88-95

stereo 6100 phono

Wellenbereiche: UKW, MW, LW
Musik-/Nenn-Leistung
(je Kanal): 12,5/9 Watt
Frequenzbereich (± 1,5 dB): 40-12 500 Hz



Ideale Phono-Kombination

Das ist die ideale Kombination für den Schallplattenfreund. Nehmen Sie Ihre Lieblingsplatte mit, wenn Sie sich diese preiswerte Anlage anhören wollen: Sie werden staunen.

Stereo-Steuergerät

- Große beleuchtete Flutlicht-Doppelskala für UKW und MW/LW.
- 25 Watt Musikleistung (2 x 9 Watt Nennleistung)
- Frequenzbereich 40-12500 Hz

Plattenspieler

- Automatik-Plattenspieler mit Keramik-Stereo-Tonabnehmer
- 3 Drehzahl-Bereiche (33⅓, 45 und 78 U/min)
- Stufenlose Auflagekraft- und Antiskatingeinstellung
- Tonarmlift

Empfohlene Boxen

B 120, B 100, B 110

PD Produkt-Daten Seiten 88-95

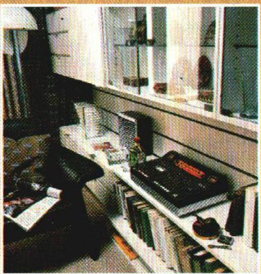
stereo 5100 cassette

Wellenbereiche: UKW, KW, MW, LW
Musik-/Nenn-Leistung
(je Kanal): 12,5/9 Watt
Frequenzbereich (± 1,5 dB): 40-12 500 Hz



Stereo-Steuergerät plus Stereo-Cassetten-Recorder

Ein empfangsstarkes Stereo-Steuergerät und ein Stereo-Cassetten-Recorder mit hohem Bedienungskomfort sind hier zu einem formschönen Gerät in modernem Pult-Design kombiniert.



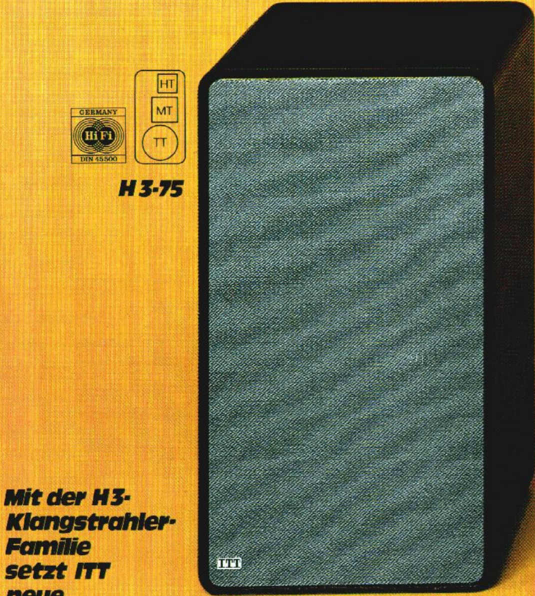
- Beleuchtete Anzeigeinstrumente für Senderabstimmung und Aufnahme-Aussteuerung.
- Leichtgängige Schieberegler für Aufnahme, Lautstärke, Balance und Klang.
- Aufnahmeaussteuerung automatisch oder von Hand.
- Umschalter für Chromdioxid-Cassetten.
- Pause-Schalter und Bandzählwerk.
- Automatische Bandendabschaltung mit Tastenrückstellung.

Empfohlene Boxen

B 120, B 100, B 110

HYPERION H 3

die neue HiFi-Klangstrahler-Familie

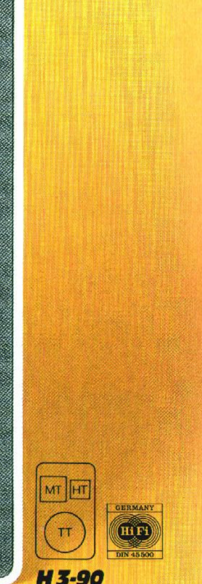












Mit der H3-Klangstrahler-Familie setzt ITT neue Maßstäbe

- Die 5 neuen HYPERION-Typen im modernen Softline-Design sind in drei bzw. vier Gehäusefarben lieferbar. Dadurch lassen sie sich ganz nach Wunsch jeder Wohnungseinrichtung anpassen.
- Die Frontbespannung besteht aus einem speziell für die Akustik entwickelten Mehrfachkomponentengewebe mit kunststoffummantelten Fasern hoher Oberflächenglätte. Oberflächenglätte und Faserzahl sind wesentliche Faktoren für die akustische Durchlässigkeit der Bespannung.
- Die Boxen übertreffen bereits in allen Punkten die kommende verschärfte DIN-Norm und entsprechen den IEC-Anforderungen. Engste Toleranzwerte der Frequenzweichen gewährleisten die absolute Gleichheit der Boxen (ein wichtiges Moment beim Stereo-Hören!).
- Die neuen Kalotten-Hoch- und Mitteltöner besitzen sehr leichte Schwingspulenträger aus einer extrem dünnen Aluminiumfolie. Gegenüber den bisher verwendeten Materialien wird dadurch eine wesentlich höhere Nennbelastbarkeit und zugleich besseres Impulsverhalten erzielt.
- Bei allen Tieftönern des Programmes wird ebenfalls wegen der hohen thermischen und mechanischen Kräfte ausschließlich Aluminium als Trägermaterial für die Schwingspulen verwendet.
- Die Klebeverbindungen zwischen Schwingspulensystem und Membrane sind für Temperaturen bis zu 200° C bei Nennlast ausgelegt.
- Mit dem extrem leichten Schwingsystem, der hohen thermischen und mechanischen Belastbarkeit und der großen Magnetenergie besitzen ITT-Lautsprecher hohe Leistungsreserven, einen sehr guten Wirkungsgrad (Dynamik) und höchste Wiedergabetreue.

HYPERION H 3-50 F

Die H 3-50 F ist eine kleine Flachbox (2-Weg-System), die für die Wandbefestigung geeignet und bereits vorbereitet ist. Durch die geringen Gehäuseabmessungen und das saubere Abstrahlen der hohen Frequenzen eignet sich diese Box auch besonders als rückwärtiges Boxenpaar für mittlere Quadrofonie-Anlagen. Wegen der hohen Belastbarkeit ist dieser Klangstrahler für alle Steuergeräte von 10 Watt bis 35 Watt pro Kanal uneingeschränkt verwendbar.

HYPERION H 3-60

Die leicht ansteigende Tendenz (max. 1,5 dB) im oberen Frequenzbereich dieser 2-Weg-Regalbox erzeugt ein sehr transparentes Klangbild. Uneingeschränkt einzusetzen ist dieser Klangstrahler für alle Steuergeräte mit einer Leistung von 10 bis 40 Watt pro Kanal.

HYPERION H 3-75

Diese Regalbox im 3-Weg-System ist für alle Steuergeräte von 10 Watt bis zu 50 Watt Leistungsstärke pro Kanal uneingeschränkt verwendbar. Das saubere, sehr durchsichtige Klangbild dieser Box entsteht durch den ruhigen, nahezu übergangslosen Verlauf der drei Einzelfrequenzgänge in der Gesamtfrequenz. Im Hochtonbereich wird durch den hohen Pegel des Kalotten-Hochtöners eine leicht steigende Tendenz erzielt, die das durchsichtige Klangbild unterstützt.

HYPERION H 3-90

Diese kleine 3-Weg-Studio- oder Regalbox ist für alle Steuergeräte zwischen 10 und 60 Watt Kanalleistung uneingeschränkt verwendbar. Das Klangbild entspricht im Mittel- und Hochtonbereich dem der H 3-75. Im unteren Bereich wird durch den großflächigen Tieftöner und das größere Gehäuse ein voluminöserer Baß erreicht.

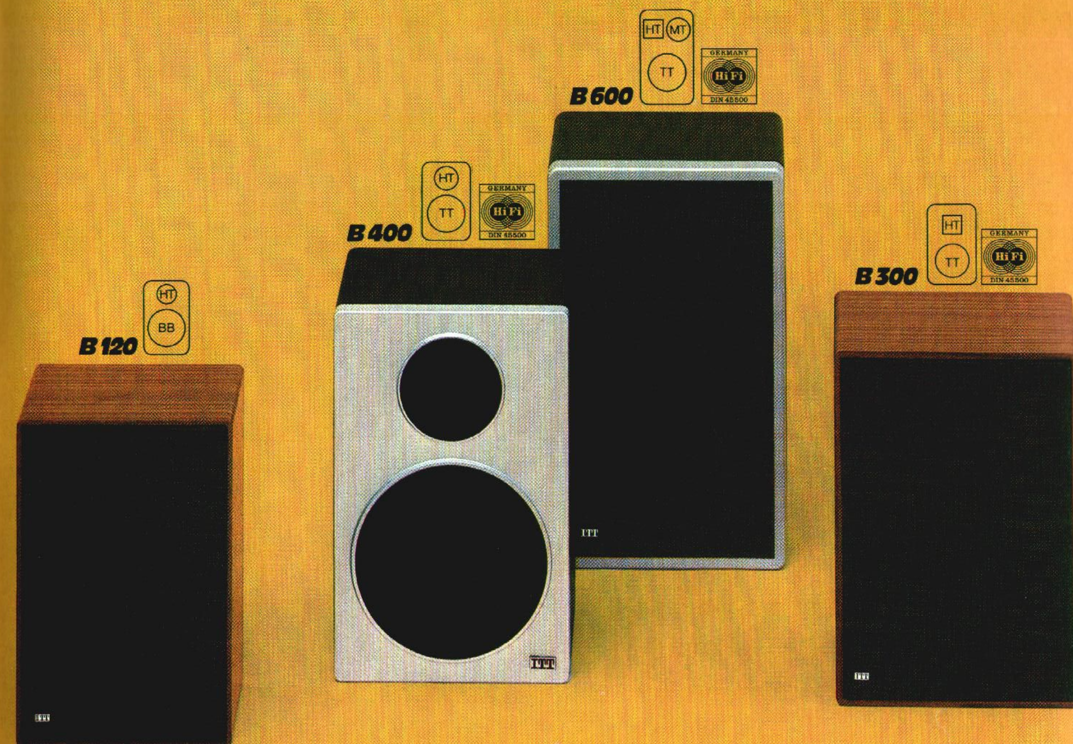
HYPERION H 3-100

Die H 3-100 ist die größte Box der Serie. Eine 3-Weg-Studio-Box, die für alle Verstärker mit einer Kanalleistung von 10 bis 70 Watt uneingeschränkt einsetzbar ist. Der übergangslose Mitteltonbereich erzeugt bei dieser Box ein Klangbild, das dem Ideal des HiFi-Gedankens bestens entspricht.

	H 3-50 F Flachbox 2-Weg-System	**H 3-60 Kompakt-Regalbox 2-Weg-System**	**H 3-75 Kompakt-Regalbox 3-Weg-System**	**H 3-90 Kompakt-Regalbox 3-Weg-System**	**H 3-100 Studio-Standbox 3-Weg-System**
Nenn-/Musikbelastbarkeit	35/50 Watt	40/60 Watt	50/75 Watt	60/90 Watt	70/100 Watt
Übertragungsbereich	50–25 000 Hz	38–25 000 Hz	33–25 000 Hz	32–25 000 Hz	31–25 000 Hz
Anschluß an Verstärker	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Anschlußkabel	5 m fest montiert mit 1 Normstecker	5 m fest montiert mit 1 Normstecker	5 m fest montiert mit 1 Normstecker	5 m fest montiert mit 1 Normstecker	5 m fest montiert mit 1 Normstecker
Praktische Betriebsleistung	ca. 3,1 Watt	ca. 3 Watt	ca. 2,2 Watt	ca. 2,2 Watt	ca. 3,1 Watt
Empfohlene Verstärkerleistung	15-30 Watt	25-40 Watt	25-50 Watt	30-60 Watt	30-70 Watt
Lautsprecher (K = Kalotte)					
HT Hochton	HT 19 mm Ø (K)	HT 19 mm Ø (K)	HT 19 mm Ø (K)	HT 19 mm Ø (K)	HT 25 mm Ø (K)
MT Mittelton	–	–	MT 37 mm Ø (K)	MT 37 mm Ø (K)	MT 50 mm Ø (K)
TT Tiefton	TT 160 mm Ø	TT 175 mm Ø	TT 200 mm Ø	TT 245 mm Ø	TT 245 mm Ø
Gehäuse					
Abmessungen B x H x T	215 x 350 x 110 mm	215 x 350 x 225 mm	235 x 420 x 215 mm	275 x 500 x 220 mm	320 x 550 x 250 mm
Nettovolumen	4,5 l	10,5 l	14,3 l	19,5 l	30,3 l
Ausführungen	nußbaumfarbig weiß anthrazit	nußbaumfarbig weiß anthrazit	nußbaumfarbig weiß anthrazit	nußbaumfarbig weiß anthrazit	nußbaumfarbig weiß anthrazit
Besonderheiten	Für Wandbefestigung vorbereitet	–	Auch eichefarbig lieferbar	–	–



	Flachbox B 100/B 110	Kugelbox K 1-70
Nennbelastbarkeit	15 W	50 W
Musikbelastbarkeit	20 W	70 W
Praktische Betriebsleistung	2,25 W	4,2 W
Verstärkeranschluß	4 Ohm	4 Ohm
Übertragungsbereich (Hz)	50–15 000	50–25 000
Frequenzweiche	1 Weg	2 Wege
Tieftöner	–	(2) 130 mm Ø
Hochtöner	–	(2) 90 mm Ø
Breittöner	128 mm	
Abmessungen B x H x T (mm)	260 x 260 x 120	254 Ø
Nettovolumen	4,5 Liter	7 Liter
Frontblende	Lochgrill	–
Gehäuseausführungen	B 100: schwarz B 110: schwarz/silber	Stoffbespannung braun
Anschlußkabel	4,5 m	6,5 m
Zubehör	–	Tellerfuß



	Kompakt-Regalbox B 120	Kompakt-Regalbox B 300	Kompakt-Regalbox B 400	Kompakt-Regalbox B 600
Nennbelastbarkeit	15 W	25 W	30 W	30 W
Musikbelastbarkeit	20 W	35 W	45 W	50 W
Prakt. Betriebsleistung	1,63 W	3,1 W	3,1 W	2,25 W
Verstärkeranschluß	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Übertragungsbereich (Hz)	50–20 000	45–20 000	45–25 000	40–25 000
Frequenzweiche	2 Wege	2 Wege	2 Wege	3 Wege
Tieftöner		160 mm Ø	160 mm Ø	175 mm Ø
Mitteltöner	57 mm Ø	–	–	100 mm Ø
Hochtöner	128 mm Ø	80 mm Ø	19 mm Ø*	19 mm Ø*
Abmessungen B x H x T (mm)	300 x 200 x 170	230 x 330 x 175	230 x 350 x 210	240 x 400 x 200
Nettovolumen	6 Liter	8,7 Liter	8 Liter	13 Liter
Frontblende	Stoff	Stoff	Stoff	Akustikschaum
Gehäuseausführungen	nußbaumfarbig	nußbaumfarbig	schwarz/silber	anthrazit/silber
Anschlußkabel	4,5 m	5 m	4,5 m	4,5 m
Zubehör		4 Filzscheiben	4 Filzscheiben	4 Filzscheiben

* Kalottenlautsprecher

SYNTON



	Kompakt-Regalbox S 3-25	Kompakt-Regalbox S 3-50	Kompakt-Regalbox S 3-70
Nennbelastbarkeit	15 W	30 W	50 W
Musikbelastbarkeit	25 W	50 W	70 W*
Prakt. Betriebsleistung	2,2 W	1,2 W	1,6 W
Verstärkeranschluß	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Übertragungsbereich (Hz)	66–12 000	45–20 000	40–20 000
Frequenzweiche	1 Weg	2 Wege	3 Wege
Tieftöner Mitteltöner Hochtöner	Breitband- system 120 mm ∅	175 mm ∅ – 80 mm ∅	175 mm ∅ 100 mm 57 mm ∅
Abmessungen B x H x T (mm)	160 x 260 x 148	230 x 330 x 175	225 x 430 x 215
Nettovolumen	4,2 Liter	9 Liter	12 Liter
Frontblende Gehäuseausführungen	Stoff nußbaumfarbig weiß	Stoff nußbaumfarbig weiß schwarz	Stoff nußbaumfarbig weiß schwarz
Anschlußkabel	3 m	5 m	5 m
Zubehör	4 Filzscheiben	4 Filzscheiben	4 Filzscheiben

„Do it yourself" mit HiFi-Bausätzen





HiFi-Bausätze	BK 4–50 2-Weg-System	BK 4–70 3-Weg-System	BK 4–100 3-Weg-System
Nennbelastbarkeit	30 W	40 W	60 W
Musikbelastbarkeit	50 W	70 W	100 W
Praktische Betriebsleistung	9,6 W	5,5 W	9 W
Anschluß an Verstärker	4Ω	4–8Ω	4–8Ω
Übertragungsbereich	45–22 000 Hz	28–22 000 Hz	25–22 000 Hz
Lautsprecher-Bestückung	1 Tiefton-System 175 mm ∅ 1 Kalotten-Hochton-System	1 Tiefton-System 245 mm ∅ 1 Mittelton-System 130 mm ∅ 1 Kalotten-Hochton-System	1 Tiefton-System 300 mm ∅ 1 Kalotten-Mittelton-System 1 Kalotten-Mittelhochton-System
Empfohlene Gehäuse-Abmessungen B x H x T (mm)	220 x 400 x 180	390 x 610 x 260	420 x 700 x 280
Gehäuse-Nettovolumen	10 Liter	40 Liter	60 Liter
Dazu passende Gehäusebausätze	HBS 4–50	HBS 4–70	HBS 4–100

Gehäusebausätze

Die Gehäusebausätze HBS 4-50, HBS 4-70 und HBS 4-100 sind in ihren Abmessungen auf die empfohlenen Gehäusevolumen der HiFi-Bausätze abgestimmt. Sie enthalten alle für eine Rechteckbox notwendigen vorgefertigten Einzelteile sowie das zum Zusammenbau erforderliche Kleinmaterial: 4 furnierte Seitenwände, 1 furnierte Rückwand, 1 Schallwand, Bespannstoff, Haftkleber (blaue Tube), Befestigungswinkel und Schrauben, Bauanleitung.

Dämmaterial

Das zur akustischen Dämpfung der Box erforderliche Dämmaterial ist in Kunststoffbeuteln verpackt. Ein Beutel enthält 2 Dämmplatten in der Größe 640 x 320 x 50 mm. Zur Dämpfung der HiFi-Bausätze sind für jeweils 2 Boxen folgende Mengen Dämmaterial nötig: 1 Beutel für BK 4-50, 4 Beutel für BK 4-70 und 6 Beutel für BK 4-100.

ITT HiFi-Bausätze bieten für jeden Wohnraum und für jeden Verstärker die optimale Lautsprecherkombination. Technisch perfekte Dimensionierung und sorgfältige Auswahl geeigneter Zubehörs geben Ihnen die Gewähr, hochwertige HiFi-Klangstrahler zu bauen! Die Montage der HiFi-Bausätze ist ein Kinderspiel: Kein Löten – kein Schaltbildlesen; alle Teile sind fertig verdrahtet und mit numerierten Steckanschlüssen ausgestattet.

synchrotronic 107



Flutlicht-Skala
mit Leuchtdioden-Senderanzeige (LED)

Automatische Netzausfall-Anzeige
durch Blinken der 1. Ziffer

Anschluß für Kopfhörer

Dreifach-Anzeige-Display
mit extrem großen Digital-Ziffern
1. Tageszeit
2. Weckzeit
3. Einschlafzeit

Zwei-Wellenbereich-Radio
UKW, MW

2 Weckarten
1. Radio
2. Summton

Einblendtaste
für gespeicherte Weckzeit (und Stop-Taste für Weckton)

Automatische Helligkeits-Anpassung
durch CdS-Computer-Lichtmessung

Automatic-Sensor-Stop
mit 9-min -Weckrhythmus

UKW 88 90 92 94 96 98 100 102 104 MHz
MW 510 600 800 1000 1300 1600 kHz
12.26
synchrotronic ITT

synchrocompact 107

Preiswert und praktisch

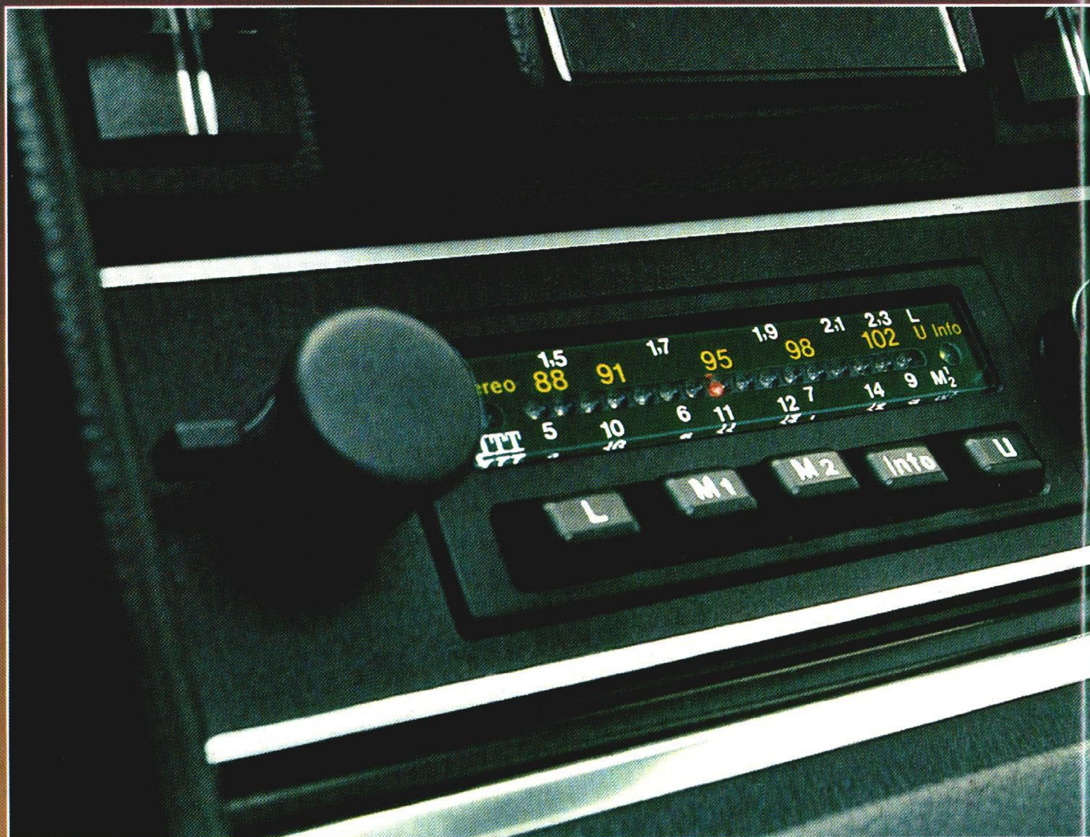
Dieses formschöne Uhrenradio hat zwei Wellenbereiche (MW und UKW) sowie eine kraftvolle Endstufe mit ca. 2 Watt Musikleistung. Man kann sich auf zwei Arten wecken lassen: mit einem Summton oder mit Musik. Läßt man abends noch ein wenig das Radio laufen, so darf man dabei ruhig einschlafen, das Gerät schaltet selbsttätig ab (innerhalb einer frei gewählten Zeit bis maximal 60 Minuten). An das Gerät kann – damit man andere nicht stört – ein Ohrhörer angeschlossen werden.

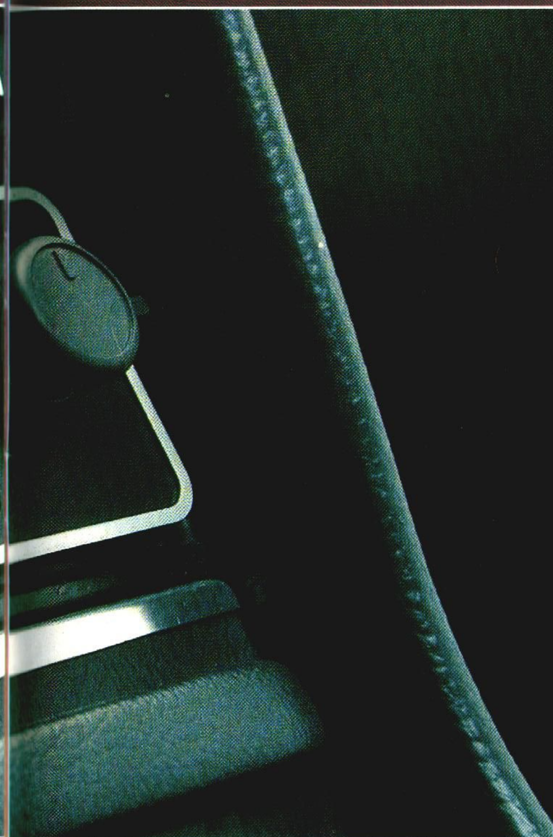


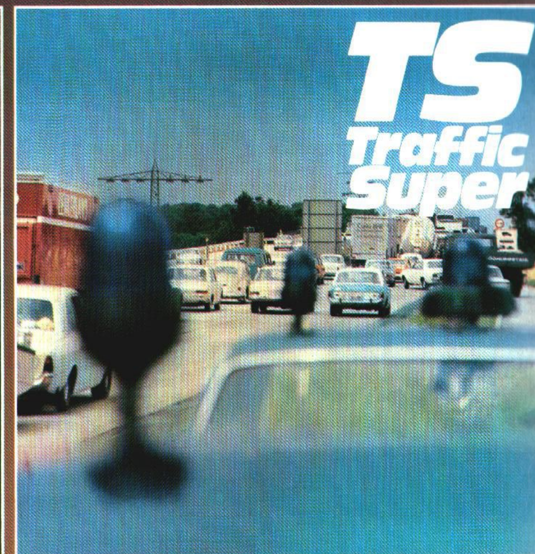
Das andere Electronic Uhren-Radio

Wecken lassen kann man sich alle 24 Stunden automatisch mit Musik oder mit einem Summton. Hat man die Alarmfunktion mit einer Berührung der großen Sensor-Fläche abgestellt, so setzt sie nach 9 Minuten wieder ein. Das wiederholt sich ca. 1 Stunde lang. Das Gerät kann sich auch selbsttätig abstellen (Schlummer-automatic).
Damit die Zeitanzeige in der Dunkelheit nicht stört, paßt sich ihre Helligkeit automatisch der Umgebung an. Wird der Stromfluß einmal unterbrochen (Stromausfall), blinkt die Zeitanzeige.

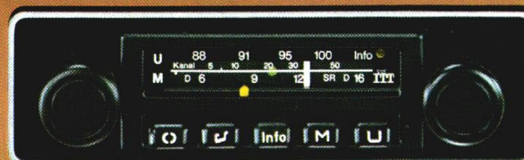
PD Produkt-Daten Seiten 88-95



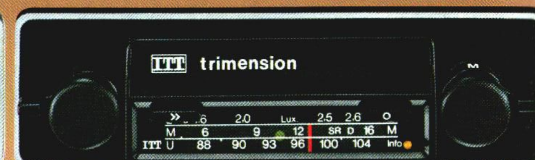




mit eingebauter Verkehrssicherheit







TS 703 informatic

Der eingebaute Verkehrsfunk-Decoder macht diesen Zweibereicher (UKW/MW) zu einem preiswerten Verkehrswarnfunk-Empfänger.

Bei gedrückter „Info"-Taste empfangen Sie auf UKW nur Verkehrswarnfunk-Sender. Ist das Gerät auf einen solchen Sender eingestellt, leuchtet die gelbe Anzeigelampe. Sie können jetzt die Lautstärke des Empfängers ganz oder teilweise zurückdrehen, weil Sie sich z.B. mit Ihrem Beifahrer unterhalten möchten.

Die Verkehrswarnfunk-Automatik schaltet selbständig alle Verkehrsdurchsagen des eingestellten Senders laut. Sie hören also automatisch alle aktuellen Verkehrsinformationen. Betreiben Sie den „TS 703 informatic" in Verbindung mit einem Cassetten-Abspielgerät (z.B. car 12), unterbricht die Verkehrswarnfunk-Automatic die Cassettenwiedergabe, sobald der eingestellte Sender Verkehrshinweise sendet. Nach Ablauf der Verkehrsnachrichten wird die Cassetten-Wiedergabe fortgesetzt.

TS 708 stereo selectronic

Hier ist das Spitzengerät (UKW, MW 1, MW 2, LW) mit den vier entscheidenden Pluspunkten:

- Selectronic-Suchlauf
- UKW-Stereo-Empfang
- Eingebauter Verkehrsfunk-Decoder
- Leuchtdioden-Skala.

Das faszinierende an diesem Autosuper: ein Druck auf den Startknopf, und der rote Leuchtpunkt gleitet über die Skala, der Selectronic-Suchlauf stellt in Bruchteilen einer Sekunde den nächsten Sender optimal ein. (Durch einen mitgelieferten Fußschalter kann der Suchlauf auch mit dem Fuß ausgelöst werden.)

TS 712 trimension

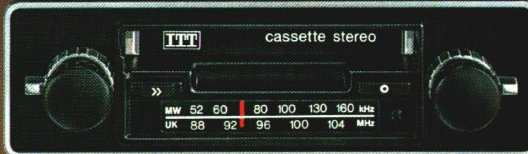
- Autosuper mit UKW, MW, LW;
- Cassetten-Abspielgerät
- und Verkehrswarnfunk-Decoder.

Dabei ist der TS 712 trimension nicht größer als ein normales Autoradio, paßt also in jedes werksseitig vorgesehene Autoradiofach.

Sie können dann ruhig den Ton leise stellen, jede Warnfunkmeldung wird trotzdem automatisch lautstark übertragen. Und wenn Sie gerade Musik von einer Cassette hören, unterbricht die Verkehrsdurchsage die Cassetten-Übertragung, die dann anschließend automatisch fortgesetzt wird.

PD Produkt-Daten Seiten 88-95





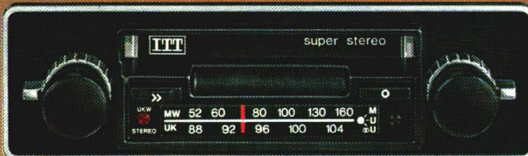
TS 810 cassette

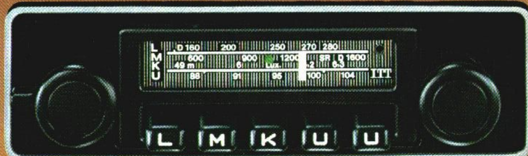
Mit dem besonderen Vorzug der Rauschunterdrückung bei Cassetten-Wiedergabe! Sie haben die Wahl zwischen Rundfunkprogrammen auf UKW oder Mittelwelle bzw. Ihrem eigenen Wunschkonzert per Cassette.

TS 820 cassette stereo

Mit ihm können Sie Ihre Lieblings-Cassetten auch im Auto stereophon genießen.

Bei dieser Radio/Cassetten-Kombination ist das Radioteil mit zwei Wellenbereichen ausgestattet (UKW/MW). Das Stereo-Cassetten-Teil besitzt eine automatische Bandendabschaltung sowie einen arretierbaren schnellen Vorlauf.





TS 830 super stereo für Stereo-Rundfunkempfang und Stereo-Cassetten-Wiedergabe.

MW, UKW, Umschaltmöglichkeit für UKW-Mono. bzw. Stereo-Empfang, Balance-Regler, stufenlose Klangregulierung, Rauschunterdrückung bei Cassetten-Wiedergabe.

TS 706 automatic mit Festsender-Tasten

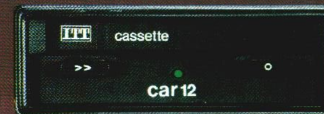
UKW/MW/LW/KW, 5 Stationswahltasten, automatische UKW-Scharfabstimmung, stufenlos regulierbare Klangblende.

PD Produkt-Daten Seiten 88-95

TS Traffic Super

car 12

Cassetten-Abspielgerät ohne Endstufe zum Anschluß an jeden Autosuper mit TA/TB-Normbuchse. Durch das funktionelle Design und die geringen Abmessungen wird der car-Player von ITT Schaub-Lorenz allen Anforderungen gerecht.



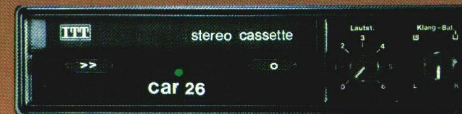
car 15 stereo

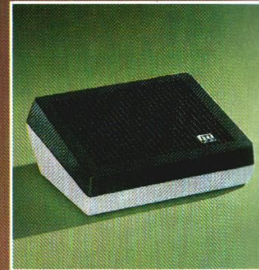
Mit diesem Stereo-Abspielgerät ohne Endstufe können Sie Ihr Stereo-Autoradio zu einer Cassetten-Kombination erweitern. Aufgrund seiner geringen Abmessungen kann dieses Gerät in jeden gängigen Fahrzeugtyp auch von Laien eingebaut werden.

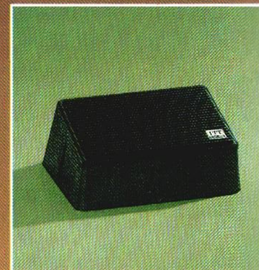


car 26 stereo

Stereo-Auto-Cassetten-Abspielgerät mit eingebautem 2 x 5-Watt-Verstärker. Diese Anlage wird inklusive mit zwei Gehäuse-Lautsprechern geliefert.

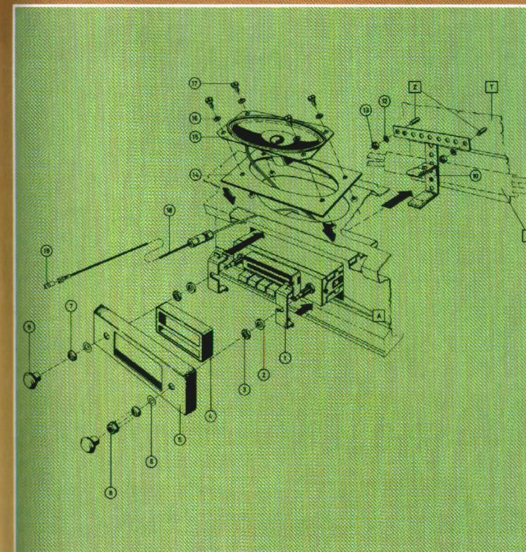








Stereo-Lautsprecher für das Auto
Universallautsprecher für jeden Wagentyp geeignet.



Autosuper-Einbau-Sätze
ITT-Schaub-Lorenz Einbausätze ermöglichen eine rasche und unkomplizierte Autoradio-Montage. Jedem Einbausatz ist eine ausführliche Einbauanleitung beigefügt. Sie enthält eine detaillierte Zeichnung, wie sie das abgebildete Beispiel zeigt.

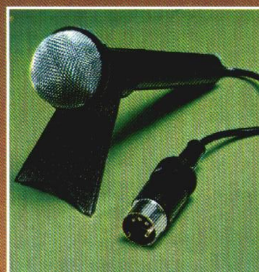
Zubehör

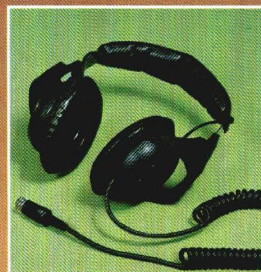
Zu einem umfangreichen Programm an Farb- und SW-Fernsehern, Cassetten-Recordern, HiFi-Geräten und Autoradios gehört ein einwandfreies, funktionelles Zubehör. Die entsprechende Zuordnung entnehmen Sie bitte dem Tabellenanhang



Drehfußgestelle
Formschöne Drehfußgestelle in Metall-Ausführung verwandeln Tischgeräte zu eleganten Standmodellen.

Mono-Mikrofon M 4
Kugelcharakteristik.
Impedanz: 500 Ohm.
Mit Tischständer.
Stecker nach DIN.

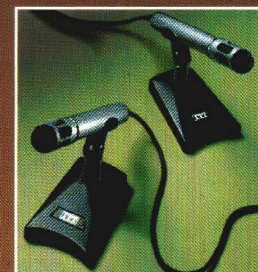




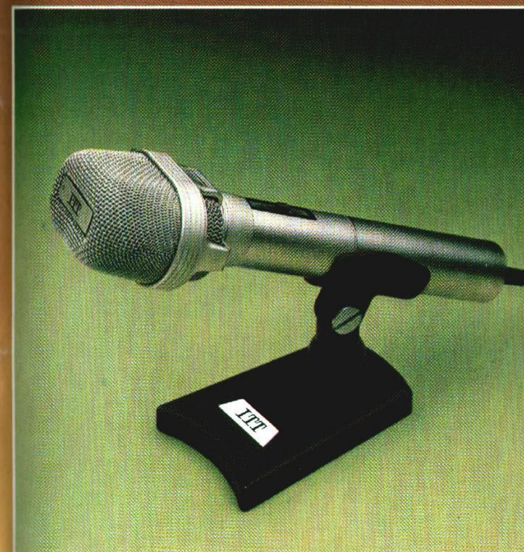
Stereo-Kopfhörer SKH 400
Für alle Stereo-Verstärker, die eine Kopfhörer-Anschlußbuchse haben.
Impedanz:
400 Ohm je Kapsel.
Große, gut abgedichtete Ohrmuscheln. Anschluß mit Stecker nach DIN.



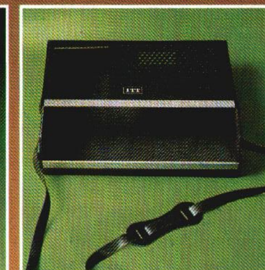
Stereo-Mikrofon SM 3
Dynamisches Stereo-Doppelmikrofon mit Nierencharakteristik.
Impedanz:
500 Ohm. Mit Tischständer.
Stecker nach DIN.



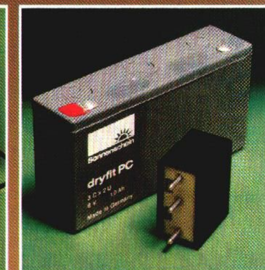
HiFi Stereo-Mikrofon HSM 4
Bestehend aus zwei Kondensator-Richtmikrofonen mit Nierencharakteristik.
Impedanz: 2 kOhm.
Stromquelle jeweils im Gehäuse (Mignon-Batterie). Adapterstecker nach DIN.



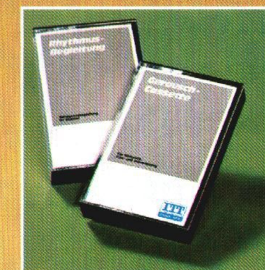
Stereo-Mikrofon SM 6
Kondensator Stereo-Doppelmikrofon mit Nierencharakteristik. Eingebauter Start/Stop Fernbedienungsschalter.
Impedanz: 1 kOhm.
Stromquelle im Gehäuse (Mignon-Batterie). Mit Tischständer. Stecker nach DIN.



Bereitschaftstasche
Immer beweglich, immer am Ball mit den Bereitschaftstaschen für ITT Schaub-Lorenz Cassetten-Recorder.



Akku dryfit-set DS 1
Als wiederaufladbare Stromquelle kann das Akku-Set anstelle der Batterien bei den meisten ITT Schaub-Lorenz-Recordern in den Batterieraum eingesetzt werden. Mit dem dazugehörigen elektronischen Ladeadapter (LAD 1) wird der „dryfit"-Akku wieder am Lichtnetz aufgeladen.



Geräusch-Cassette
für Hörspiel, Film- und Dia-Vertonung.

Rhythmus-Cassette
Schlagzeugbegleitung für Musiker. Rhythmen: Bossa-Nova und Beguine, Foxtrott und Rumba.

Farbfernseh-Empfänger

	IDEAL-COLOR 1869 TELE-MATCH	IDEAL-COLOR 1863 TELE-MATCH	IDEAL-COLOR 1849	IDEAL-COLOR 1847
Bildschirmdiagonale (cm)	66	51	66	66
INLINE-Farbbildröhre	●	●	●	●
Modul-Chassis mit VIDOM-Technik	●	●	●	●
Elektronischer Programmiersuchlauf				
Anzahl der Programme	8 VHF/UHF (direkt)	8 VHF/UHF (direkt)	8 VHF/UHF (direkt)	8 VHF/UHF (direkt)
Programmleuchtanzeige	●	●	●	●
Abschaltbare VHF/UHF-Abstimmautomatik (AFC)	●	●	●	●
„IDEAL-COLOR"-Taste	●	●	●	●
Lautsprecher (cm)	13 × 18	10 × 15	13 × 18	13 × 18
Klang-Einsteller	stufenlos	stufenlos	stufenlos	stufenlos
Quick-Taste (Ton „Aus/Ein")				
Ultraschall-Fernbedienung (serienmäßig)	Bedienungs-Cassette (UFB 7)	Bedienungs-Cassette (UFB 7)	Bedienungs-Cassette (UFB 7)	Bedienungs-Cassette (UFB 7)
TELE-MATCH/Spiele-Cassette (serienmäßig)	●	●		
Anschlüsse für TB-Aufnahme, Außenlautsprecher und Kopfhörer	○		○	○
Anschlußmöglichkeit für VCR-Betrieb	●	●	●	●
Netzspannung (Volt ~), Verbrauch (Watt)	220, ca. 200	220, ca.180	220 ca. 200	220, ca. 200
Gehäusefarben	nußbaumfarbig; anthrazit/silberbraun	nußbaumfarbig; anthrazit/silberbraun	nußbaumfarbig; weiß	nußbaumfarbig; weiß
Abmessungen (B x H x T), cm	76 x 51,5 x 45,5	65,5 x 43 x 45	76 x 51,5 x 45,5	76 x 51,5 x 45,5
Gewicht (kg)	ca. 39,5	ca. 29	ca. 39,5	ca. 39,5
Drehfußgestell (Sonderzubehör)	14	13	14	14
PAL/Secam-Sonderausführung (CCIR-Norm)			●	●

	IDEAL-COLOR 1843	studio IDEAL-COLOR 1780	IDEAL-COLOR 1878	studio IDEAL-COLOR 2805 hifi sound
Bildschirmdiagonale (cm)	51	66	66	66
INLINE-Farbbildröhre	●	●	●	●
Modul-Chassis mit VIDOM-Technik	●	●	●	●
Elektronischer Programmiersuchlauf			●	●
Anzahl der Programme	8 VHF/UHF (direkt)	Am FS-Empfänger: 16 VHF/UHF (sequentiell) Mit IC-Computer: 8 VHF/UHF (direkt); 16 VHF/UHF (sequentiell)	Am FS-Empfänger: 16 VHF/UHF (sequentiell) Mit IC-Computer: 16 VHF/UHF (direkt)	Am FS-Empfänger: 16 VHF/UHF (sequentiell); Mit IC-Computer: 16 VHF/UHF (direkt)
Programmanzeige	●	Anzeigeröhren	Bildschirm-Einblendung	Bildschirm-Einblendung
Abschaltbare VHF/UHF-Abstimmautomatik (AFC)	●	●	VHF/UHF-Feinabstimmung (+/−)	VHF/UHF-Feinabstimmung (+/−)
„IDEAL-COLOR"-Taste	●	● (Sensor)	●	●
Lautsprecher (cm)	10 x 15	13 x 18 + 9,5 x 13	13 x 18	Integrierte HiFi-Box mit Breitbandlautsprecher 12,8 cm Ø
Klang-Einsteller	stufenlos	stufenlos	stufenlos	stufenlos
Quick-Taste (Ton „Aus/Ein)			●	●
Ultraschall-Fernbedienung (serienmäßig)	Bedienungs-Cassette (UFB 7)	IC-Computer (UFB 3)	IC-Computer (UFB 8)	IC-Computer (UFB 8)
TELE-MATCH/Spiele-Cassette (serienmäßig)				
Anschlüsse für TB-Aufnahme, Außenlautsprecher und Kopfhörer		●	●	TB-Aufnahme und FS-Kopfhörer
Anschlußmöglichkeit für VCR-Betrieb	●	●	●	●
Netzspannung (Volt ~), Verbrauch (Watt)	220, ca. 180	220, ca. 200	220, ca. 200	220, ca. 200
Gehäusefarben	nußbaumfarbig; weiß; anthrazit/silberbraun	anthrazit/silberbraun; nußbaumfarbig	nußbaumfarbig; weiß	nußbaumfarbig; weiß; anthrazit/silberbraun
Abmessungen (B x H x T), cm	65,5 x 43 x 45	61 x 59,5 x 47	76 x 51,5 x 45,5	76 x 51,5 x 45,5
Gewicht (kg)	ca. 29	ca. 39,2	ca. 39,5	ca. 39,5
Drehfußgestell (Sonderzubehör)	13	14	14	14
PAL/Secam-Sonderausführung (CCIR-Norm)	●			●

VIDOM = **V**oll-**i**ntegriertes **D**iagnosesystem mit **o**ptoelektronischer **M**eßanzeige

○ = Anschluß nachrüstbar

Farbfernseh-Empfänger

	IDEAL-COLOR 1844	IDEAL-COLOR 1842	studio IDEAL-COLOR 1741	IDEAL-COLOR 1840
Bildschirmdiagonale (cm)	66	51	51	42
INLINE-Farbbildröhre	●	●	●	●
Modul-Chassis mit VIDOM-Technik	●	●	●	●
Elektronischer Programmiersuchlauf				
Anzahl der Programme (Sensoreinheit)	8 VHF/UHF	8 VHF/UHF	8 VHF/UHF	8 VHF/UHF
Programmleuchtanzeige	●	●	●	●
Abschaltbare VHF/UHF-Abstimmautomatik (AFC)	●	●	●	●
„IDEAL-COLOR"-Taste	●	●	●	●
Lautsprecher (cm)	13 x 18	10 x 15	10 x 15	5,7 x 16
Klang-Einsteller	Taste	Taste		
Quick-Taste (Ton „Aus/Ein")				
Ultraschall-Fernbedienung (serienmäßig)				
TELE-MATCH/Spiele-Cassette (serienmäßig)				
Anschlüsse für TB-Aufnahme, Außenlautsprecher u. Kopfhörer	○			FS-Kopfhörer
Anschlußmöglichkeit für VCR-Betrieb	●	●	●	●
Netzspannung (Volt ~), Verbrauch (Watt)	220, ca. 200	220, ca. 180	220, ca. 180	220, ca. 180
Gehäusefarben	nußbaumfarbig; weiß	nußbaumfarbig; weiß; anthrazit/silberbraun	anthrazit/silberbraun; weiß	anthrazit/silberbraun
Abmessungen (B x H x T), cm	76 x 51,5 x 45,5	65,5 x 43 x 45	50 x 50 x 45	51 x 35 x 40
Gewicht (kg)	ca. 39,5	ca. 29	ca. 28	ca. 18
Drehfußgestell (Sonderzubehör)	14	13	13	
PAL/Secam-Sonderausführung (CCIR-Norm)	●	●		●

VIDOM = **V**oll-**i**ntegriertes **D**iagnosesystem mit **o**ptoelektronischer **M**eßanzeige

○ = Anschluß nachrüstbar

Schwarz/Weiß-Fernsehempfänger

	studio 1207	Weltecho electronic 1852	Weltecho electronic 1859
Portable	●		
Tischgerät		●	●
Bildschirmdiagonale (cm)	31	61	61
Anzahl der Programme		8 VHF/UHF (Kurzhubtasten)	8 VHF/UHF (Sensoreinheit)
Programmwähler	VHF und UHF		
Programmleuchtanzeige			●
Frontlautsprecher (cm)	9 Ø	10 x 15	10 x 15
Klang-Einsteller		●	●
Bedienung	vorne u. Rückseite	vorne	vorne
VIDOM-Technik		●	●
Anschluß für Koax.-Antenne	●	●	●
Teleskopantenne	●		
Netzspannung (Volt), Verbrauch (Watt)	220~, ca. 45	200-240 ~ ca 50	200-240 ~ ca 50
Autobatterie-Spannung (Volt), Verbrauch (Watt)	12, ca. 25 (Autobatteriekabel beigelegt)		
Gehäusefarben	weiß/schwarz	nußbaumfarbig; weiß	nußbaumfarbig; weiß
Abmessungen (B x H x T), cm	42,5 x 28 x 28	72 x 48 x 41,5	72 x 48 x 41,5
Gewicht (kg)	ca. 7,7	ca. 25	ca. 25
Drehfußgestell (Sonderzubehör)		14	14

VIDOM – **V**oll-**i**ntegriertes **D**iagnosesystem mit **o**ptoelektronischer **M**eßanzeige

Kofferradios

	Junior 28	Junior 108	Tiny 108	Polo electronic 107	Golf europa 108	Weekend stereo 107	Touring studio 107	Touring professional 107	Touring CD 108
Wellenbereiche	UKW, MW	UKW/MW	UKW, KW (49 m), MW, LW	UKW, KW 1 (31-49 m), KW 2 (13-25 m), MW, LW	UKW, KW (19-49 m), MW, LW	UKW, KW (31-49 m), MW, LW	UKW, KW 1 (49 m), KW 2 (19-49 m), MW, LW	UKW, KW 1(49 m), KW 2 (41 m), KW 3 (31 m), KW 4 (25 m) KW 5 (19 m), KW 6 (16 m), KW 7 (13m), MW, LW	UKW (108 MHz), 7 KW (13m, 16m, 19m, 25m, 31m, 41m, 49m), MW, LW
Festsenderbereiche (MW/LW-Preset)					MW (510-1620 kHz), LW (145-260 kHz)				
KW-Lupe				●					
KW-Frequenz-Digitalanzeige									●
AM/FM-Kreise	5/7	5/8	5/8	6/9	6/9	6/7	5/14	8/14	8/14
Abstimmautomatik (AFC)			●	●	●	●	●	●	●
Teleskop- und Ferritantenne	●	●	●	●	●	●	●	Ferritstab, 2fach ausziehbare Stabantenne	Ferritstab, 2fach ausziehbare Stabantenne
Spitzen-Ausgangsleistung (Watt)	ca. 0,4	ca. 0,5	ca. 1	ca. 2,5	ca. 4	ca. 4	ca. 7	ca. 7	ca. 7
Stereo-Wiedergabe über Kopfhörer (beigelegt)						●			
Lautsprecher (cm)	6 x 9	8 x 12	8 x 12	8 x 12	10 x 15	10 x 15	13 x 18	13 x 18	13 x 18
Klang-Einsteller			●	●	●	●	Bässe und Höhen	Bässe und Höhen	Bässe und Höhen
Integrierte Schaltkreise/ Transistoren/LED-Anzeigen	–/10/–	–/9/–	–/10/–	1/6/–	1/10/–	2/16/–	2/8/–	2/10/–	10/21/5
Dioden/Netzgleichrichter	5/–	7/1	6/1	8/1	8/1	10/1	8/1	9/1	26/1
Anschlüsse für									
TA/TB			●	●	●	● oder Stereo-Verstärker	●	●	●
UKW-Außenantenne						●			
Kleinh./Lautsprecher	●/–	●/–	●/–	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●	●/●
Stromversorgung	4 Mignon-Zellen	4 Mignon-Zellen; 110–127 V/ 220–240 V ~ (umschaltbar)	6 Baby-Zellen; 110–127 V/ 220–240 V ~ (umschaltbar)	6 Baby-Zellen; 110–127 V/ 220–240 V ~ (umschaltbar)	6 Mono-Zellen; 110–127 V/ 220–240 V ~ (umschaltbar)	6 Mono-Zellen; 220–240 V ~	6 Mono-Zellen; 127–220 V ~	6 Mono-Zellen; 127–220 V ~	6 Mono-Zellen; 127–220 V ~
Gehäusefarben	metallic; teakfarbig	metallic; teakfarbig	schwarz (Grill teakfarbig oder silber)	schwarz (Grill schwarz, teakfarbig oder silber)	metallic; teakfarbig	braun/silber	silber, teakfarbig	stahlgrau	stahlgrau
Gehäusemaße (B x H x T), cm	17,5 x 11 x 5,2	21 x 16,5 x 5,5	23 x 19,5 x 7,3	23,7 x 21,8 x 7,1	30 x 24 x 7,5	30,5 x 24 x 8	31 x 26,5 x 8	31 x 26,5 x 8	31 x 26.5 x 8
Gewicht (kg) m. B.	ca. 0,5	ca. 0,7	ca. 1,5	ca. 1,9	ca. 2,5	ca. 2,2	ca. 3,3	ca. 3,6	ca. 3,8

Uhrenradios

	synchrocompact 107	synchrotronic 107
Wellenbereiche	UKW, MW	UKW, MW
AM/FM-Kreise	5/7	5/7
Abstimmautomatik (AFC)		
Ferritstab und Wurfantenne (UKW)	●	●
Ausgangsleistung (Watt)	ca. 1	ca. 1
Lautsprecher (cm)	8 x 12	8 x 12
Lautsprecher-Anschluß	●	●
Transistoren/IC	11/-	19/1
Dioden/Gleichrichter	7/1	16/1
Stromversorgung	220 V ~	220 V ~
Gehäusefarben	weiß; orange	weiß; rot
Gehäusemaße (B x H x T), cm	19 x 16 x 15,5	23 x 9,5 x 21,5
Gewicht (kg)	ca. 1,7	ca. 1,8
Besonderheiten	Integrierte mech. 24-Stunden-Digital-Schaltuhr	Integrierte elektron. 24-Stunden-Digital-Schaltuhr

Cassetten-Recorder und Auto-Cassetten-Abspielgeräte

	SL 58 automatic	studio recorder 62	stereo recorder 730	stereo recorder 740 AV	stereo recorder 83	SCX 75 hifi professional (DIN 45 500)	hifi stereo recorder 87 (DIN 45 500)	car 12	car 15 stereo	car 26 stereo
Spuren	2	2	4	4	4	4	4	2	4	4
Bandgeschw. (cm/sec)	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76
Stereo-Aufnahme			●	●	●	●	●			
Stereo-Wiedergabe (Steuergerät od. Kopfhörer)			●	●	●	●	●		● Autosuper	●
Frequenzumfang (Hz)	60–10 000	60–12 500	60–12 500	40–12 500	40–12 500	40–14 000	40–14 000	40–10 000	40–10 000	80–10 000
Ruhegeräuschspannungsabstand (dB)	≧ 45	≧ 58	≧ 56	≧ 50	≧ 55	≧ 60 (DLPF)	≧ 60 (DOLBY)	≧ 45	≧ 45	≧ 45
Geschwindigkeits-Schw. (%)	≦ ± 0,35	≦ ± 0,35	≦ ± 0,3	≦ ± 0,15	≦ ± 0,2	≦ ± 0,2	≦ ± 0,12	≦ ± 0,4	≦ ± 0,4	≦ ± 0,4
Autom./manuelle Aussteuerung	●/–	●/●	●/●	–/●	●/●	●/●	–/●			
Anzeige-Instrument		1	2	2	2	2	2			
Umschalter auf Chromdioxid-Band		automatisch	automatisch	automatisch	●	●	●			
Bandzählwerk		●	●	●	●	●	●			
„Pause-Schalter		●	●	●	●	●	●			
Bandendabschaltung mit Tastenrückstellung		● mit Anzeige	●	●	●	●	●	●	●	●
Ausgangsleistung (Watt)	ca. 1,1	ca. 1,5	Mono ca. 1,5	Mono ca. 1,5		2 x 5 mW	2 x 5 mW			ca. 2 x 5
Lautsprecher (cm)	7 x 10	7 x 10	7,7 x 12,8	8 x 12						2 Autolautspr.
Klang-Einsteller		●	●							●
Eingeb. Mikrofon	●	●								
Impuls-Tonkopf				●						
Misch- u. Überblendregler				●						
Transistoren/Dioden/ Gleichrichter	9/5/1	12/8/1	26/16/1	35/16/1 2 IC	19/14/1 2 IC	25+1 Thyr./ 26/2/2 IC	23+1 Thyr./ 22/2/2 IC	2/4/–/ 2 IC	2/4/–/ 2 IC	2/5/– 2 IC
Anschlüsse für										
Mikrofon	●	●	●	●	●	●	●			
TA/TB	●	●	●	●	●	●	●			
Rundfunk od. Nachverstärker	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Kopfhörer/Lautsprecher		●/●	●/–	●/●	●/–	●/–	●/–			–/●
Fernbedienung				●						
Stromversorgung	5 Baby-Zellen; 220–240 V ~	5 Baby-Zellen; 110–150 V/ 220–240 V ~; „dryfit"-Akku	5 Baby-Zellen; 200–240 V; „dryfit"-Akku	5 Baby-Zellen; 110–130 V/ 220–240 V ~; Fremdsp. 7,5 V-; „dryfit"-Akku	220–240 V ~	120/150/ 220/240 V ~	120/150/ 220/240 V ~	12 V–	12 V– (Autobatterie)	12 V–
Thermo-Sicherung		●	●	●		●	●			
Gehäusefarben	schwarz/ metallic; schwarz	schwarz/ metallic	schwarz/ metallic	metallic/ anthrazit	metallic oder schwarz	schwarz	schwarz/ metallic	schwarz	schwarz	schwarz
Gehäusemaße (B x H x T), cm	18,4 x 6,3 x 23,4	20 x 6,6 x 25	27 x 8,5 x 25	31,5 x 8,2 x 27	29,2 x 9 x 28	32 x 13,3 x 28,3	32 x 13,2 x 28	13 x 4,5 x 12	13 x 4,5 x 12	17,8 x 4,5 x 12
Gewicht (kg) m. B.	ca.2	ca. 2,4	ca. 2,6	ca. 3,5	ca. 2,3	ca. 5	ca. 4	ca. 0,8	ca. 0,8	ca. 1,6
Serienmäßiges Zubehör:										
Cassette	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
Netzkabel	●	●	●	●	●	●	●			
Überspielkabel		●	●	●	●	●	●			
2 Lautsprecher-Boxen										●
Montage-Material								●	●	●
Tragegurt/Tragegriff				●/●						
Sonderzubehör:										
Mono-Mikrofon M 4	●	●								
Stereo-Mikrofon SM 3			serienm.		●	●	●			
Stereo-Mikrofon SM 6				●						
HiFi-Stereo-Mikrofon HSM 4				●		●	●			
Stereo-Kopfhörer SKH 400			●	●	●	●	●			
„dryfit"-Akku-Set		●	●	●						
Bereitschaftstasche	●	●	●							

Technische Daten für Cassetten-Recorder „stereo recorder 2600 hifi regie"
auf Seite 95

Radio-Recorder

	RC 520	RC 630	RC 1001	RC 2020	Golf cassette 108	Touring cassette 108
Wellenbereiche	UKW, MW	UKW, KW (31-49 m), MW	UKW, KW (31-49 m), MW, LW	UKW, KW (19-49 m), MW, LW	UKW, KW 19-49 m), MW, LW	UKW, KW 1 (41-49 m), KW 2 (19-31 m), MW, LW
AM/FM-Kreise	7/6	7/7 + 1 K	6/10	8/12	6/9	7/14
Abstimmautomatik (AFC)	●	●	●	●	●	●
Teleskop- und Ferritantenne	●	●	●	●	●	●
Sender-Abstimmanzeige				● (LED)		●
Spitzen-Ausgangsleistung (Watt)	ca. 1	ca. 2,2	ca. 2	ca. 3	ca. 4	ca. 8
Lautsprecher (cm)	10 Ø	12 Ø	7 x 12	11 Ø	10 x 15	13 x 18
Klang-Einsteller	●	●	●	●	●	● Bässe und Höhen
Bandgeschwindigkeit (cm/sec)	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76	4,76
Frequenzumfang (Hz)	60 - 10 000	60 - 10 000	60–10 000	60–10 000	60–10 000	60–12 000
Ruhegeräuschspannungsabstand (dB)	≧ 55	≧ 56	≧ 56	≧ 55	≧ 52	≧ 55
Geschwindigkeits-Schw. (%)	≦ ± 0,3	≦ ± 0,3	≦ ± 0,35	≦ ± 0,3	≦ ± 0,25	≦ ± 0,25
Autom. Aufnahme-Aussteuerung	●	●	●	●	●	●
Umschaltung auf Chromdioxid-Band		automatisch		automatisch	automatisch	automatisch
Bandzählwerk		●	●	●	●	●
„Pause"-Schalter	●	●	●	●	●	●
Bandendabschaltung mit Tastenrückstellung	●	●	●	●	●	●
Eingebautes Mikrofon	●	●	●	●	●	●
Transistoren/Dioden/Gleichrichter	13/11/1/1 IC	19/17/1/1 IC	23/16/1	30/28/1	17/11/1/1 IC	18/17/1/1 IC
Anschlüsse für						
TA/TB	●	●	●	●	●	●
Kopfhörer bzw. Lautspr.	●	●	●	●	●	●
Verstärker	●	●	●	●	●	●
Stromversorgung	5 Mono-Zellen; 220–240 V ~	5 Baby-Zellen; 110–130 V/ 220–240 V ~; dryfit-Akku	5 Baby-Zellen; 110–130 V/ 220–240 V ~; dryfit-Akku	5 Mono-Zellen; 110–130 V/ 220–240 V ~	6 Mono-Zellen; 220 V ~	6 Mono-Zellen; 220–240 V ~
Betriebsspannungskontrolle		● (LED)	● (Tester)	● (LED)	● (LED)	● (LED)
Gehäusefarben	metallic	metallic	schwarz	schwarz	metallic; silber; teakfarbig	rot; silber; metallic; teakfarbig
Gehäusemaße (B x H x T), cm	29,5 x 23 x 9	31 x 23,5 x 8,3	29,4 x 7,9 x 26,4	36 x 25.5 x 10	37 x 27,5 x 9	38,5 x 29,5 x 9,5
Gewicht (kg)	ca. 2,45	ca. 3	ca. 3,4	ca. 4.6	ca. 4,7	ca. 4,7
Serienmäßiges Zubehör: Cassette, Netzkabel	●	●	●	●	●	●
Sonderzubehör	Mono-Mikrofon M 4	Mono-Mikrofon M 4; „dryfit"-Akku-Set	„dryfit"-Akku-Set, M 4, Bereitschaftstasche	Mono-Mikrofon M 4	Mono-Mikrofon M 4	

Autoradios

	TS 703 informatic	TS 706 automatic	TS 708 stereo selectronic	TS 712 trimension	TS 810 cassette	TS 820 cassette stereo	TS 830 super stereo
Wellenbereiche	UKW, MW	UKW, KW (49 m), MW, LW	UKW, MW 1, MW 2, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW	UKW, MW	UKW, MW
AM/FM-Kreise	4 + 1 Keram-Filter/4 + 2 Keram-Filter	7/14	7/7	6/6	10/11	10/11	10/11
Sendersuchlauf			●				
Stationswahltasten		2 x UKW, KW, MW, LW					
Abstimmautomatik (AFC)	●	●	●	●	●	●	●
Integrierter Verkehrsfunk-Decoder	●		●	●			
Automatischer Stereo-Decoder			●				●
Ausgangsleistung (Watt)	ca. 5	ca. 5 (1 LS) ca. 7 (2LS)	ca. 2 x 5	ca. 5	ca. 5	ca. 2 x 5	ca. 2 x 5
Integrierter Cassetten-Recorder				●	●	●	●
Integrierte Schaltkreise/Transistoren	5/11	1/11	14/14	8/12	3/10	4/10	5/11
Dioden	10 + 1 LED	14 + 2 Stabil.	41	15	12	12	13
Anschlüsse für:							
Auto-Cassetten-Recorder	●	●	● (Stereo)				
Verkehrsfunk-Decoder		●					
Zweitlautsprecher	●	●	●	●	●	●	●
Stromversorgung (Volt –)	12	12	12	12	12	12	12
Gehäuse-Maße (B x H x T), cm	17,8 x 4,2 x 9	17,8 x 4,2 x 14,8	17,8 x 4,2 x 14,8	17,8 x 4,2 x 14	17,8 x 4,2 x 14,8	17,8 x 4,2 x 14	17,8 x 4,2 x 14,8
Gewicht (kg)	ca. 0,68	ca. 1,25	ca. 1,3	ca. 1,3	ca. 1,3	ca. 1,45	ca. 1,45

Stereogeräte

	stereo 5100 cassette	stereo 6100 phono	stereo 7100 compact	stereo 7200 hifi compact	stereo 7300 compact (stereo 7300 compact a)
Empfangsteil					
Wellenbereiche	UKW 87,5–104 MHz KW 5,8–6,35 MHz MW 510–1620 kHz LW 140–280 kHz	UKW 87,5–104 MHz MW 510–1620 kHz LW 140–280 kHz	UKW 87,5–104 MHz MW 510–1620 kHz LW 140–280 kHz	UKW 87,5–104 MHz KW 5,8–7,5 MHz MW 510–1620 kHz LW 145–280 kHz	UKW 87,5–104 MHz MW 510–1620 kHz LW 148–273 kHz
UKW-Stationstasten					5
AM/FM-Kreise	6/9	6/9	6/9	5/6 + 2 Keramik	7/14
Sender-Abstimmanzeige	●			● (LED)	●
Schaltwelle beim Stereo-Decoder	10 µV	10 µV	10 µV	30 µV	10 µV
Begrenzung	7 µV	12 µV	12 µV	2,5 µV	3 µV
Ideal-Fidelity-Schaltung				●	●
AFC-Fangbereich	± 200 kHz	± 240 kHz	± 240 kHz	± 175 kHz	± 250 kHz
Verstärkerteil					
Nennausgangsleitung	2 x 9 Watt	2 x 9 Watt	2 x 9 Watt	2 x 15 Watt	2 x 15 Watt
Musikleistung	25 Watt	25 Watt	25 Watt	52 Watt	60 Watt
Klirrfaktor (1 kHz)	3 %	3 %	3 %	≦ 1 %	≦ 1 %
Übertragungsbereich (± 1,5 dB)	40–12 500 Hz	40–12 500 Hz	40–12 500 Hz	40–20 000 Hz	20–20 000 Hz
Klang-Einsteller	–14 dB (10 kHz)	–14 dB (10 kHz)	–14 dB (10 kHz)		
Baß-Einsteller				+14 dB/–10 dB (50 Hz)	+12 dB/–18 dB (40 Hz)
Höhen-Einsteller				–10 dB/–10 dB (10 kHz)	+10 dB/–25 dB (16 kHz)
Eingänge:					
TB-Normbuchse		●			●
TA-Normbuchse	●				●
Mikrofon	●		●	●	●
Ausgänge:					
2 Lautsprecher-Normbuchsen	●	●	●	●	●
1 Kopfhörer-Normbuchse		●	●	●	●
Cassetten-Recorder	●	–	●	●	●
Geschwindigkeitsschwankungen	≦ ± 0,3 %		≦ ± 0,3 %	≦ ± 0,2 %	≦ ± 0,2 %
Übertragungsbereich (CrO_2-Band)	40–12 500 Hz		40–12 500 Hz	40–12 500 Hz	40–12 500 Hz
(Fe_2O_3-Band)	60–10 000 Hz		60–10 000 Hz	40–12 500 Hz	40–12 500 Hz
Ruhegeräuschspannungsabstand	≧ 55 dB		≧ 55 dB	≧ 55 dB	≧ 52 dB
Übersprechdämpfung (Mono)	≧ 62 dB		≧ 62 dB	≧ 62 dB	≧ 62 dB
(Stereo)	≧ 30 dB		≧ 30 dB	≧ 30 dB	≧ 40 dB
Löschdämpfung	≧ 70 dB		≧ 70 dB	≧ 70 dB	≧ 65 dB
Umspulzeit (C 60-Cassette)	ca. 100 sec.		ca. 100 sec.	ca. 100 sec.	ca. 100 sec.
Plattenspieler	–	●	●	●	PE 3040 (PE 3044)
Tonabnehmersystem		Keramik	Keramik	Magnet	CDS 660 (DMS 210)
Nennauflagekraft		4 p	4 p	2,5 p	4,5 p (2,5 p)
Gehäusefarben	schwarz/silber	schwarz/nußbaumfarbig	schwarz/nußbaumfarbig	anthrazit/nußbaumfarbig	Unterteil: silber Oberteil: schwarz oder umgekehrt
Abmessungen (B x H x T), cm	45 x 14 x 28	62,5 x 17,5 x 36	62,5 x 17,5 x 36	69 x 21 x 41,5	78,6 x 17 (m.Haube) x 35,6
Gewicht (kg)	ca. 6,5	ca. 9,2	ca. 10,8	ca. 17	ca. 15
Empf. Lautsprecherboxen	B 100, B 110 oder B 120			B 300	

	SRX 75 hifi professional	stereo 5501 hifi cassette	stereo 3600 hifi
UKW-Empfangsteil (DIN 45 500)			
Wellenbereich	87,5–104 MHz	87,5–104 MHz	87,5–104 MHz
UKW-Festsender	–	5	7
Empfindlichkeit Mono (26 dB + R/R)	2 µV	1,6 µV	0,9 µV
Stereo (46 dB S + R/R)	40 µV	50 µV	42 µV
Stereo-Schaltschwelle	35 µV	20 µV	10 µV
Übertragungsbereich	40–12 500 Hz (2 dB)	40–12 500 Hz (± 3 dB)	20–12500 (– 2 dB)
Klirrfaktor (1 kHz)	0,7 %	0,7 %	0,35 %
Übersprechdämpfung (1 kHz)	30 dB	35 dB	42 dB
Fremdspannungsabstand Mono	55 dB	≧ 50 dB	61 dB
Stereo	55 dB	≧ 50 dB	59 dB
Geräuschspannungsabstand Mono	58 dB	≧ 54 dB	64 dB
Stereo	56 dB	≧ 54 dB	64 dB
Pilottonfremdspannungsabstand (19 kHz)	40 dB	≧ 40 dB	≧ 50 dB
(38 kHz)	45 dB	≧ 40 dB	≧ 50 dB
Trennschärfe (± 300 kHz)	50 dB	46 dB	60 dB
Spiegelfrequenzfestigkeit	54 dB	≧ 60 dB	≧ 75 dB
AFC-Haltebereich (abschaltbar)	± 300 kHz	± 600 kHz	± 600 kHz
KML-Empfangsteil			
Wellenbereiche KW	–	5,8–6,3 MHz (51,7–47,1 m)	5,8–7,7 MHz (51,7–38,9 m)
KW 2	–	6,8–18,2 MHz (43,9–16,4 m)	–
MW	510–1605 kHz	510–1620 kHz	510–1640 kHz
LW	–	145–285 kHz	145–370 kHz
Empfindlichkeit (6 dB S + R/R, m = 30 %)			
KW	–	≦ 30 uV	≦ 15 uV
MW	60 µV	≦ 25 uV	≦ 25 uV
LW	–	≦ 25 uV	≦ 30 uV
Spiegelfrequenzfestigkeit KW	–	≧ 12 dB	≧ 23 dB
MW	43 dB	≧ 35 dB	≧ 35 dB
LW	–	≧ 35 dB	≧ 35 dB
ZF-Störfestigkeit	39 dB	≧ 46 dB	≧ 48 dB
Verstärkerteil (DIN 45 500)			
Nennausgangsleistung (4 Ohm)	2 x 25 Watt	2 x 30 Watt	2 x 30 Watt
Musikleistung (4 Ohm)	2 x 40 Watt	2 x 45 Watt	2 x 45 Watt
Klirrfaktor bei Nennausgangsleistung (1 kHz)	0,2 %	0,2 %	0,2 %
Leistungsbandbreite	15–40 000 Hz	15–35 000 Hz	20–40 000 Hz
Übertragungsbereich (± 1,5 dB)	20–20 000 Hz	20–20 000 Hz	20–20 000 Hz
Baß-Einsteller (bei 40 Hz)	± 13 dB	± 16 dB	± 18 dB
Höhen-Einsteller (bei 16 kHz)	± 16 dB	± 16 dB	± 18 dB
Intermodulationsfaktor	0,5 %	0,5 %	0,7 %
Übersprechdämpfung			
zwischen den Kanälen (1 kHz)	50 dB	≧ 55 dB	60 dB
(250–10 000 Hz)	35 dB	≧ 50 dB	≧ 45 dB
zwischen den Eingängen (250–10 000 Hz)	50 dB	≧ 60 dB	45 dB
Fremdspannungsabstand			
bei 2 x 50 mW TA	53 dB	55 dB	53 dB
TB	54 dB	58 dB	55 dB
Monitor	–		55 dB
bei Nennausgangsleistung TA	60 dB	60 dB	60 dB
TB	75 dB	75 dB	75 dB
Monitor	–		75 dB
Eingänge TB	120 mV an 100 kOhm	320 mV an 120 kOhm (TB und TB 2)	250 mV an 100 kOhm
TA Magnet	3 mV an 47 kOhm	3 mV an 47 kOhm	2,5 mV an 47 kOhm
TA Kristall	6 mV an 2 kOhm	5 mV an 2 kOhm	4,5 mV an 2 kOhm
Monitor	–	280 mV an 120 kOhm	200 mV an 100 kOhm
Ausgänge Lautsprecher (4–16 Ohm)	4	4 (Quadro-Sound)	4 (Quadro-Sound)
Kopfhörer (4–2000 Ohm)	1	1	2
Gehäusefarben	schwarz	Silber-, Schwarz- oder Bronze-Eloxal	Unterteil: silber Oberteil: schwarz oder umgekehrt
Abmessungen (B x H x T), cm	41 x 12 x 35	63 x 10 x 29	40,2 x 12,4 x 35,6
Gewicht (kg)	ca. 9	ca. 9,7	ca. 7
Empfohlene HiFi-Lautsprecherboxen	LSX 75 hifi professional	Hyperion H 3–50 F, H 3–60, H 3–75, H 3–90, H 3–100	B 600

	Steuergeräte mit Recorder		DOLBY-Recorder mit Mischpult	Steuergerät mit DOLBY-Recorder und Cassettenfach	Steuergerät mit DOLBY-Recorder und Plattenspieler
	stereo 5501 hifi cassette	**stereo 5600 hifi cassette DOLBY**	**stereo recorder 2600 hifi regie**	**stereo 5650 hifi cassette DOLBY**	**stereo 7600 hifi compact**
Steuergerät (DIN 45 500)	siehe Tabelle auf Seite 94	entspricht **stereo 3600 hifi**	–	entspricht **stereo 3600 hifi**	entspricht **stereo 3600 hifi**
Mischpult (DIN 45 500)	–	–	entspricht **stereo 4600 hifi regie**	–	–
Plattenspieler (DIN 45 500)	–	–	–	–	entspricht **stereo 6600 hifi phono**
DOLBY-Recorder (DIN 45 500)	–	entspricht **stereo recorder 2600 hifi regie**	–	entspricht **stereo recorder 2600 hifi regie**	entspricht **stereo recorder 2600 hifi regie**
Recorder					
Geschwindigkeitsschwankungen	≦ ± 0,3 %		≦ ± 0,1 %		
Übertragungsbereich					
(CrO_2-Band)	60–12 500 Hz		40–14 000 Hz		
(Fe_2O_3-Band)	60–12 500 Hz		40–14 000 Hz		
Klirrfaktor (K_3) bei Bezugspegel			≦ 1 %		
Ruhegeräuschspannungsabstand	≧ 45 dB		≧ 55 dB		
mit DLPF	–		≧ 60 dB		
mit DOLBY	–		≧ 64 dB		
Übersprechdämpfung (Mono)	≧ 62 dB		≧ 60 dB		
(Stereo)	≧ 30 dB		≧ 30 dB		
Löschdämpfung	≧ 70 dB		≧ 70 dB		
Umspulzeit (C 60-Cassette)	ca. 60 sec.		ca. 80 sec.		
Gehäusefarben	Silber-, Schwarz- oder Bronze-Eloxal	Unterteil: silber Oberteil: schwarz oder umgekehrt	Unterteil: silber Oberteil: schwarz oder umgekehrt	Unterteil: silber Oberteil: schwarz	schwarz
Abmessungen (B x H x T), cm	63 x 10 x 29	59,4 x 12,4 x 35,6	40,2 x 12,4 x 35,6	78,6 x 12,4 x 35,6	99,7 x 17 (mit Haube) x 35,6
Gewicht (kg)	ca. 9,7	ca. 11,5	ca. 7,5	ca.	ca. 19,3
Empfohlene HiFi-Lautsprecherboxen	siehe HiFi-Stereo-Steuergerät	B 600		B 600	B 600

	Steuergerät mit Mischpult		Steuergerät mit Plattenspieler	Plattenspieler-Baustein
	stereo 4600 hifi regie		**stereo 6600 hifi phono**	**phono 1600 hifi**
Steuergerät (DIN 45 500)	entspricht **stereo 3600 hifi**		entspricht **stereo 3600 hifi**	
Mischpult		**Plattenspieler** (DIN 45 500)		
Eingänge TB 1	230 mV an 100 kOhm	Typ	DUAL 1225	PE 3044
TB 2	240 mV an 1 MOhm	Tonabnehmer	Shure M 75 D	Shure M 75 D
TA Magnet	2,5 mV an 47 kOhm	Nennauflagekraft	2,5 p	2,5 p
TA Kristall	4 mV an 2,2 kOhm	Gleichlaufschwankungen	< ± 0,15 %	< ± 0,15 %
Mikrofon	0,35 mV an 22 kOhm	Rumpel-		
		Fremdspannungsabstand	> 37 dB	> 37 dB
		Geräuschspannungsabstand	> 56 dB	> 56 dB
		Zubehör	Wechselachse, Zentrierstück	Wechselachse, Zentrierstück
Gehäusefarben	Unterteil: silber Oberteil: schwarz oder umgekehrt		Unterteil: silber Oberteil: schwarz oder umgekehrt	Unterteil: silber Oberteil: schwarz oder umgekehrt
Abmessungen (B x H x T), cm	59,4 x 12,4 x 35,6		78,6 x 17 (mit Haube) x 35,6	40,2 x 17 (mit Haube) x 35,6
Gewicht (kg)	ca. 10,5		ca. 15,5	ca. 4
Empfohlene HiFi-Lautsprecherboxen	B 600		B 600	